

**COLETÂNEA  
ANTHOLOGY  
RECUEIL  
COLECCIÓN**

# PAISAGEM E ARTE

LANDSCAPE AND ART

PAYSAGE ET ART

PAISAJE Y ARTE

**Coordenação / Editor  
Direction / Coordinación**  
Heliana Angotti Salgueiro

**CBHA**

 **CNPq**

 **FAPESP**

SÃO PAULO 2000

PAISAGEM  
A INVENÇÃO DA NATUREZA, A EVOLUÇÃO DO OLHAR  
E ARTE

HELIANA ANGOTTI SALGUEIRO  
Coordenação / Editor / Direction / Coordinación

# PAISAGEM A INVENÇÃO DA NATUREZA, A EVOLUÇÃO DO OLHAR E ARTE

LANDSCAPE AND ART: THE INVENTION OF NATURE, THE EVOLUTION OF THE EYE  
PAYSAGE ET ART: L'INVENTION DE LA NATURE, L'EVOLUTION DU REGARD  
PAISAJE Y ARTE: LA INVENCION DE LA NATURALEZA, LA EVOLUCION DE LA MIRADA

I Colóquio Internacional de História da Arte - CBHA/CIHA  
Comitê Brasileiro de História da Arte / Comité International d'Histoire de l'Art

**Coletânea / Anthology / Recueil / Colección**

CBHA - Comitê Brasileiro de História da Arte  
CNPq - Conselho Nacional de Pesquisa Científica e Tecnológica  
FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

São Paulo - Brasil  
2000

## Seleção de textos apresentados no

I Colóquio Internacional de História da Arte CBHA - CIHA  
São Paulo, 05-10 de setembro de 1999

© Comitê Brasileiro de História da Arte, 2000

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução de qualquer espécie, por meio ótico, mecânico ou eletrônico, sem a expressa autorização do editor.

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner without the written permission from the publisher.

## Organização e edição

Heliana Angotti Salgueiro

## Revisão e preparação de textos

Luciana Salgado (primeira revisão de português), Idália Morejón Arnaiz (espanhol), Maria Clara Cescato (inglês de autor não-anglófono), Cely Arena (consultoria e Apresentação), Rose Pires e Arlete Franco (emendas e padronização geral)

## Capa e projeto gráfico

Roberto Yokota

### Imagem da capa

*Alameda de palmeiras do Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Gravura de Diudonné-Auguste Lancelot, in Arthur MANGIN, Histoire des jardins chez tous les peuples, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Paris, 1883. Dossier Brésil, Cliché Musée D'Orsay, Paris.*

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil)

Paisagem e arte : a invenção da natureza, a evolução do olhar = Landscape and art: the invention of nature, the evolution of the eye = Paysage et art: l'invention de la nature, l'évolution du regard = Paisaje y arte: la invención de la naturaleza, la evolución de la mirada / Heliana Angotti Salgueiro, coordenação / editor / direction / coordinación. – São Paulo : H. Angotti Salgueiro, 2000.  
452, xxxi p. il. ; 16 x 23 cm.

ISBN 85-901430-1-5

Texto em português, inglês, francês e espanhol.

Trabalhos apresentados no I Colóquio Internacional de História da Arte, 5-10 de setembro de 1999.

Inclui biobibliografia.

1. Paisagem - História - Congressos 2. Paisagem na Arte - Congressos

I. Salgueiro, Heliana Angotti. II. Título: Landscape and Art. III. Título:

Paysage et art IV. Título: Paisaje y arte

CDD-710

## Comitê Brasileiro de História da Arte

a/c. Escola de Comunicações e Artes - USP

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Bloco C, sala 10

Cidade Universitária

05508-900

São Paulo

SP

Brasil

Esta publicação foi possível graças aos auxílios concedidos pelo CNPq e pela FAPESP.