



XXXII COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE 2012
DIREÇÕES E SENTIDOS DA HISTÓRIA DA ARTE

RESUMOS

Elaine Dias

Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP

Os retratos de D. Pedro II no acervo do Museu Paulista

O Museu Paulista da Universidade de São Paulo conserva, em seu acervo, um grande número de retratos, os quais constituem o foco de minha atual pesquisa, com apoio da Unifesp. Neste conjunto, destacam-se retratos das famílias paulistas, de militares dos séculos XIX e XX, de algumas personalidades e retratos da Família Real. Dentre estes, há retratos do Rei D. João VI e de Rainha D. Maria I, alguns retratos de D. Pedro I e seu filho, D. Pedro II. No que se refere ao Imperador D. Pedro II, há retratos em diferentes idades, poses e representações: de militar a Rei, de menino a homem idoso, da pose feita para pinturas oficiais ou para a fotografia, com certa descontração. Pretendemos, nessa comunicação, analisar estes retratos presentes no acervo do Museu Paulista, tratando sua iconografia, seus artistas, suas referências visuais e seus diferentes suportes.