



ARTE E SUAS INSTITUIÇÕES

XXXIII COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE

RESUMOS

Alda de Azevedo Ferreira
Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
Fernando Pedro de Carvalho Ono
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

A permanência de um jardim brasileiro: A trajetória profissional de Haruyoshi Ono e os desafios da continuidade do conceito de paisagismo de Roberto Burle Marx.

O escritório Burle Marx e Cia Ltda representa na atualidade um dos centros irradiadores da prática projetual em arquitetura paisagística no Brasil, que através dos ensinamentos do paisagista Roberto Burle Marx contribuiu para a formação de profissionais de 1955 a 1994. Dentre estes, tem-se o arquiteto Haruyoshi Ono, seu atual diretor geral. Ono está presente no contexto paisagístico há quase cinquenta anos dando continuidade ao conceito de paisagismo que aprendeu com o paisagista Roberto Burle Marx. Ao longo de sua trajetória, a arquitetura paisagística no país tem passado por importante crescimento, contudo, ainda não possui seu reconhecimento regulamentado. Assim, objetiva-se no presente artigo evidenciar a experiência adquirida por Haruyoshi Ono através da formação com Burle Marx, e a prática de sua criação paisagística nos dias de hoje frente às complexidades da profissão no país, através de informações obtidas em entrevistas abertas concedidas pelo profissional.