



## **XXXIV Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte**

**Realização: CBHA e UFU**

**Local: Uberlândia**

**Datas: 26 a 29 de agosto de 2014**

### **EDITAL**

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no XXXIV Colóquio do CBHA.

#### **1- Tema: Territórios da história da arte**

A História da Arte, em sua trajetória de constituição como campo de conhecimento, percorreu caminhos diversos, aventurando-se por territórios familiares e/ou desconhecidos, criando modos e métodos próprios para o seu fazer. Foi estabelecendo suas próprias bases sobre a escolha de determinados objetos, cada vez mais ampliados para além daqueles consagrados ao campo artístico, que chegou a limites e fronteiras simultaneamente tênues e abrangentes.

O lugar de origem da investigação, por sua vez, seja ele físico ou simbólico, também migrou, segundo o interesse e a disseminação dos investigadores, com a noção de centro único deixando de fazer sentido e a produção de conhecimento espalhando-se e fragmentando-se.

Na contemporaneidade chegou-se mesmo a delinear o fim dos limites territoriais. Pretendo fim que já foi parte das utopias modernas. Assistimos hoje, contudo, ao acirramento das disputas por territórios – seja entre pessoas,

países, grupos sociais, religiões, culturas ou campos de conhecimento. A História da Arte não está imune a estes processos, sendo também atravessada por uma série de disputas, nem sempre visíveis ou perceptíveis, sendo necessário que o historiador da arte constantemente situe e reconfigure suas práticas e métodos diante das tensões do território.

A proposta do *XXXIV Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte*, à realizar-se entre 26 e 29 de agosto de 2014 em Uberlândia, Minas Gerais, é refletir sobre os Territórios da História da Arte, nos diversos espaços e tempos formados a partir das relações estratégicas nas quais se produz e se dissemina a História da Arte – considerando que a noção de território comporta acepções culturais, políticas, naturais, econômicas, materiais e simbólicas, disseminadas em diferentes disciplinas e áreas do conhecimentos. Territórios que podem se configurar como espaços de constituição de identidades, como campos de força e de disputas, como redes contínuas, intercaladas ou sobrepostas, como lugares de pertencimento, de conquistas e conflitos, de relações de poder e afetividade – existentes também na complexa geografia da investigação sobre o objeto de arte. Panorama diante do qual algumas questões emergem: Quem são os historiadores da arte? De onde vêm? O que estudam? Quais seus pontos de partida? Quais seus contextos de produção e de circulação? Quais suas afinidades e seus distanciamentos? Com quem e com o que estabelecem parcerias?

Convocamos deste modo pesquisadores da História da Arte de diversas origens, geográficas e teóricas, a participarem do *XXXIV Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte* com painéis e comunicações nos quais apresentem seus objetos de estudo, demonstrando como os tratam e percebem seus significados e valores. Esperamos assim poder, mapeando nossos territórios de atuação e produção de pensamento, delinear as estratégias de seus alargamentos.

## **2- Participantes**

**2.1** - Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2013) poderão apresentar propostas de sessões temáticas (**Etapa 2 do Cronograma**) As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

**2.2** - Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como coordenadores de sessões temáticas, autores de comunicação e/ou como moderadores de mesa. É facultado aos coordenadores de sessões temáticas convidar moderadores. O moderador terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos textos de apresentação (**item 10.2** deste Edital).

**2.3** - Mestrandos, doutorandos, docentes e pesquisadores independentes poderão apresentar suas pesquisas em formato de comunicação. Caberá aos coordenadores de cada sessão temática selecionar os trabalhos a serem apresentados.

**2.4** - O Colóquio será aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste Edital (**item 13.3**). Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

## **3- Cronograma**

Etapa 1 – 14/01/2014

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos.

Etapa 2 - 14/02/2014

Data limite para envio de ficha de submissão de proposta de sessões temáticas por membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades (até 2013).

A ficha de submissão deverá ser enviada para o endereço eletrônico [coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com).

#### Etapa 3 - 28/02/2014

Divulgação das sessões temáticas aprovadas pelo Comitê Científico e início das inscrições de propostas de comunicações.

#### Etapa 4 - 31/03/2014

Data limite para pagamento da anuidade do CBHA (conforme decisão da Assembleia realizada em 22 de outubro de 2010), no valor de R\$ 150,00. Após essa data a anuidade será de R\$ 180,00.

O comprovante do depósito digitalizado deverá ser enviado até 03/04/2014, impreterivelmente, para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com).

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2014 não terão suas despesas de hospedagem e transporte custeadas pelo Comitê.

#### Etapa 5 - 15/04/2014

Data limite para envio das propostas de comunicação, em forma de resumo expandido - entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços, por meio da ficha de submissão e pagamento de taxa, de acordo com o **item 13.1**. O resumo deverá ser formatado conforme o **item 6.1** deste Edital.

Não haverá devolução do valor referente à taxa de submissão.

No caso da comunicação não ter sido aceita, o valor referente à taxa de submissão poderá ser utilizado para pagamento da taxa de inscrição como ouvinte.

Membros do CBHA só poderão se inscrever em uma sessão temática.

#### Etapa 6 - 18/04/2014

Data limite para o envio de propostas de comunicação reformuladas por sugestão dos coordenadores de sessão temática.

#### Etapa 7 - 25/04/2014

Divulgação das comunicações que foram selecionadas pelos coordenadores das sessões temáticas.

Etapa 8 - 05/05/2014

Data limite para envio, pelos coordenadores de sessões temáticas, das comunicações que comporão sua sessão e sua organização em mesas redondas.

Etapa 9 - 16/05/2014

Divulgação da programação preliminar do XXXIV Colóquio para os membros do CBHA e para os autores das comunicações selecionadas.

Etapa 10 - 04/08/2014

Data limite para entrega do texto de apresentação dos comunicadores, conforme a norma descrita no **item 10** deste Edital. O texto de apresentação deverá ser enviado para o endereço eletrônico [coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com).

A comissão de organização do evento se encarregará de encaminhar os textos para os coordenadores das sessões temáticas.

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da programação as comunicações cujos textos não forem enviados nesta etapa.

Os comunicadores deverão confirmar sua inscrição no colóquio, mediante pagamento de taxa específica e envio do comprovante de depósito digitalizado para o mesmo endereço eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)), de acordo com o **Item 13.2** deste Edital.

Etapa 11 - 08/08/2014

Divulgação pública da programação final do XXXIV Colóquio.

Etapa 12 - 11 a 22/08/2014

Período de inscrições para ouvintes, de acordo com o **item 12** deste Edital.

Etapa 13 - 26 a 29/08/2014

Realização do XXXIV Colóquio do CBHA.

Etapa 14 - 03/10/2014

Data limite para envio da versão final da comunicação apresentada durante o XXXIV Colóquio do CBHA ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)). Ver **item 11.1** deste Edital para normas de formatação. Os anais do XXXIV Colóquio, contendo a versão final das comunicações, a apresentação das sessões temáticas pelos

coordenadores e os textos dos convidados serão lançados durante o XXXV Colóquio, com data de 2015, como ano da publicação.

#### **4- Normas para Elaboração e Envio das Propostas de Sessões Temáticas**

4.1 - Somente serão aceitas propostas de Sessões Temáticas apresentadas por membros do CBHA.

4.2 - As sessões temáticas propostas deverão ser coordenadas por 2 (dois) ou mais membros do CBHA, preferencialmente de instituições diferentes.

4.3 - As sessões temáticas propostas deverão ser pertinentes ao tema geral do Colóquio.

4.4 - As propostas deverão ser encaminhadas em ficha específica, disponível no site do CBHA, na qual deverão constar, obrigatoriamente:

- Nome dos coordenadores seguidos de filiação profissional ou institucional;
- Título com até 85 (oitenta e cinco) caracteres com espaços;
- Ementa com dimensão entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços;
- (três) palavras-chave;

4.5 - As fichas deverão ser encaminhadas até o dia **07 de fevereiro de 2014**, por correio eletrônico ao CBHA ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)).

4.6 - As propostas inscritas serão enviadas ao Comitê Científico para análise e seleção.

4.7 - Sugestão de temas para sessões temáticas:

A diretoria elaborou uma lista de temas como sugestão para sessões temáticas. (Os membros do CBHA poderão adotar um dos temas propostos, ou fazer sua própria sugestão de tema).

- 1) Territórios da arte contemporânea

- 2) Territórios do antigo e do moderno
- 3) Centros e periferias na história da arte
- 4) Cultura material e circulação
- 5) Teorias da arte e globalização
- 6) Museus de arte e seus territórios
- 7) Os territórios da crítica de arte
- 8) O corpo como território
- 9) Fronteiras da história da arte
- 10) Mapeando conceitos
- 11) Territórios, mapas, paisagens
- 12) Mapeando identidades na arte

## **5 - Análise e seleção das Propostas de Sessões Temáticas**

**5.1** - As propostas de sessões temáticas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, de acordo com os seguintes critérios:

- pertinência com relação ao tema geral do XXXII Colóquio do CBHA;
- relevância para o campo dos estudos histórico-artísticos no Brasil;
- adequação às normas estabelecidas no item 4.4;
- articulação inter-institucional dos coordenadores.

**5.2** - O Comitê Científico poderá selecionar até 8 (oito) Sessões Temáticas.

**5.3** - O Comitê Científico poderá ampliar esse número ou propor Sessões Temáticas complementares a fim de cobrir aspectos que julgar relevantes.

**5.4** As Sessões Temáticas selecionadas serão divulgadas no dia 28 de fevereiro de 2014, pelo site do CBHA e por correio eletrônico para os coordenadores proponentes.

## **6 - Submissão de propostas de comunicação**

### **Período de submissão de propostas de comunicação:**

**18/03/2014 a 15/04/2014**

#### **6.1 - Normas para elaboração dos Resumos Expandidos (Comunicação)**

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição (ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas.

Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres com espaços.

OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.). OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

#### **6.2 - Envio**

As Propostas de Comunicação deverão ser enviadas ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)) até o dia **15/04/2014**. Em arquivos anexos à mensagem deverão constar:

- Ficha de Submissão (link) disponível no site:  
[http://cbha.art.br/coloquios/2014/ficha\\_sub\\_comunicacao\\_2014.docx](http://cbha.art.br/coloquios/2014/ficha_sub_comunicacao_2014.docx);
- Para não-membros do CBHA, que desejarem submeter proposta de comunicação: cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário no



valor de R\$ 40,00 (estudantes de pós-graduação) ou R\$ 80,00 (docentes e pesquisadores independentes, não membros do CBHA), conforme **item 13.1 do edital**.

## **7 - Análise das Propostas de Comunicação**

7.1 - As propostas serão analisadas pelos coordenadores das sessões temáticas nas quais foram inscritas, segundo sua pertinência em relação ao tema proposto para o XXXIV Colóquio do CBHA e a qualidade do trabalho apresentado.

7.2 - Os coordenadores poderão decidir entre: aceitar a proposta; recusar a proposta; solicitar esclarecimentos ou sugerir adequação ao tema da sessão temática. Em caso dos coordenadores considerarem necessária a reformulação da proposta de comunicação, o reenvio deverá ser realizado até o dia **18 de abril de 2014**. Deverão ser selecionados um mínimo de 6 e um máximo de 18 comunicações para cada Sessão.

7.3 - Os coordenadores das sessões temáticas deverão enviar até **25 de abril de 2014**, por correio eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)), a lista com as comunicações selecionadas para a organização do XXXIV Colóquio do CBHA; e até **05 de maio de 2014**, a proposta de organização das mesas de sua sessão.

7.4 - Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral do evento, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.

## **8 - Confirmação da Inscrição dos Comunicadores**

8.1 - Os comunicadores que tiveram suas propostas selecionadas deverão confirmar a inscrição no XXXIV Colóquio do CBHA até o dia **04/08/2014**, mediante o envio do texto de apresentação, formatado segundo **item 10.1** do Edital, para o endereço eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com))

8.2 - Juntamente com o texto de apresentação, deverão enviar a cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário relativo ao pagamento da taxa de confirmação, no valor de R\$ 40,00 (estudantes de pós-graduação) ou R\$

80,00 (docentes e pesquisadores independentes, não membros do CBHA), conforme **item 13.2**. Membros do CBHA estão isentos desta taxa.

## **9 - Publicação dos Resumos**

9.1 - Os resumos das comunicações submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico serão publicados no site do CBHA, juntamente com a programação definitiva do Colóquio, até o dia **08/08/2014**.

## **10 - Dos textos de apresentação**

10.1- Normas para formatação dos textos de apresentação

Título: O mesmo informado na ficha de submissão, ou aquele sugerido pelo Comitê Científico. Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 8.000 (oito mil) e máximo de 12.000 (doze mil) caracteres com espaços (aproximadamente 6 a 7 laudas).

Citações: As citações diretas no texto devem ser em número reduzido, apenas na medida em que fundamentam aspectos centrais na abordagem do autor. Conseqüentemente, as notas de rodapé também devem ser em número condizente com o formato do texto, e redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Todas as referências bibliográficas deverão ser inseridas em nota de rodapé.

Figuras: Não inserir imagens no Texto de Apresentação.

10.2- Envio dos textos de apresentação

Os Textos de Apresentação deverão ser enviados ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)) até o dia **04/08/2014**, juntamente com a cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário relativo ao pagamento

da taxa de confirmação (**item 13.2**). A Comissão de Organização se encarregará de enviar os textos aos respectivos coordenadores de mesa.

## **11 - Da versão final da Comunicação**

### 11.1 - Normas para elaboração da versão final da Comunicação

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte e cinco mil) caracteres, incluindo espaços, referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado,

exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 3 (três) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências bibliográficas: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

#### 11.2 - Envio da versão final

Até o dia **03/10/2014** o autor de comunicação deverá enviar ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com)) o texto completo, para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos de autores que não compareceram ao XXXIV Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação, no prazo informado neste Edital.

## **12- Inscrição de Ouvintes**

12.1 - Serão aceitas **inscrições de ouvintes de 11/08/2014 a 22/08/2014**, conforme previsto na **Etapa 10** do **Cronograma** deste Edital. Somente o pagamento da taxa de inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

**12.2** - A inscrição somente será efetivada mediante o preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES (disponível em [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br)) e o recebimento, no endereço eletrônico [coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com) do comprovante digitalizado do depósito bancário referente ao pagamento da taxa de inscrição, de acordo com o **item 13.3**.

### **13 - Taxas de submissão e confirmação para comunicadores e de inscrição para ouvintes**

**13.1** - A proposta de comunicação deverá ser submetida aos coordenadores das sessões temáticas acompanhada do pagamento dos seguintes valores até o dia **15/04/2014**:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 80,00;
- estudantes de pós-graduação - R\$ 40,00;
- membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades estão isentos desta taxa.

**13.2** - O comunicador que tiver sua proposta selecionada deverá confirmar sua inscrição no XXXII Colóquio do CBHA, pagando os seguintes valores até o dia **04/08/2014**:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 80,00;
- estudantes de pós-graduação - R\$ 40,00;
- membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades estão isentos desta taxa.

**13.3** - Taxas para inscrição de ouvintes.

Até o dia **22/08/2014**:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 120,00;
- estudantes de pós-graduação- R\$ 60,00;
- estudantes de graduação- R\$ 30,00.

Após o dia **22/08/2014**:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 150,00;
- estudantes de pós-graduação- R\$ 80,00;
- estudantes de graduação- R\$ 50,00.
- membros do CBHA estão isentos de pagamento da taxa de inscrição de ouvintes.

Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação

**13.4** - Conta para recebimento das taxas de submissão e confirmação para comunicadores e de inscrição para ouvintes:

**Conta para depósito:**

**Banco ITAÚ**

**Ag: 9345 - CC: 18568-1**

## **14 - Anuidades do CBHA**

**14.1** - Anuidade de 2014 - Valor: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), a serem pagos até 31/03/2014. Após essa data a anuidade será de R\$ 180,00 (cento e oitenta reais).

**14.2** - Somente membros em dia com o pagamento das anuidades terão participação confirmada no colóquio e suas despesas custeadas pelo comitê.

**14.3** - Anuidades anteriores - No caso de anuidades anteriores, a serem pagas até 31/03/2014, deverá ser calculado o valor de R\$ 180,00 (cento e oitenta reais) para cada ano devido.

**14.4** - Conta para recebimento da(s) anuidade(s):

**Conta para depósito:**

**Banco ITAÚ**

**Ag: 9345 - CC: 18568-1**

**14.5** - Os comprovantes de depósito digitalizados deverão ser enviados para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com). Somente com esse procedimento os depósitos poderão ser identificados e a situação financeira do membro, atualizada.

## **15 - Diretoria do CBHA**

Claudia Valladão de Mattos (UNICAMP/CBHA), presidente;

Roberto Conduru (UERJ/CBHA), vice-presidente;

Jens Baumgarten (UNIFESP/CBHA), secretário;

Mirian Nogueira Seraphim (IFMT/CBHA), tesoureira.

## **16 - Comitê Científico do XXXIV Colóquio do CBHA**

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA), presidente

Jens Baumgarten (UNIFESP/CBHA)

Letícia Squeff (UNIFESP/CBHA)

Maria Elizia Borges (UFG/CBHA)

Paulo Knauss (UFF/CBHA)

## **17 - Comissão de Organização do XXXIV Colóquio do CBHA**

Claudia Valladão de Mattos (UNICAMP/CBHA)

Roberto Conduru (UERJ/CBHA)

Jens Baumgarten (UNIFESP/CBHA)

Mirian Nogueira Seraphim (IFMT/CBHA)

Renato Palumbo Doria (UFU/CBHA)

Luciene Lehmkuhl (UFU/CBHA)

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA)

Alexander Gaiotto Miyoshi (UFU)

## **17 - Comissão de Organização Local**

Será divulgada posteriormente.

Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e Uberlândia,

14 de janeiro de 2014.