



## **XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte**

Realização: CBHA e UFBA

Local: Museu de Arte da Bahia - Salvador - BA

Datas: 08 a 12 de outubro de 2017

### **EDITAL**

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no *XXXVII Colóquio do CBHA*.

#### **1- Tema: História da Arte em Transe: (i)materialidades na arte**

O “transe” pode ser entendido como um estado alterado de consciência. Na antropologia, é fenômeno social de representação coletiva, no qual o médium experimenta um sentimento de identificação com comportamentos correspondentes a determinada divindade ou entidade. A partir desse princípio, provocamos a discussão sobre alternativas de outras histórias da arte, usando um *corpus* próprio, mas incorporando outras “entidades” que normalmente não frequentam os rituais da historiografia canônica, tanto em termos de objetos, quanto em termos de disciplinas. Estar em transe, para a História da Arte, é deslocar as percepções consolidadas e estar aberto a outras experiências. O *XXXVII Colóquio do CBHA*, a ser realizado na Bahia, terra de todos os santos e de terreiros tradicionais, incita olharmos menos para os santos e dogmas europeus e mais para nossos próprios santos, entidades e sensibilidades.

Para que o espírito se manifeste, ele precisa de corpo. Até mesmo seus desejos são saciados com oferendas materiais. Assim, o subtítulo "(i)materialidades na arte" suscita a questão dos conflitos entre o material e o imaterial, o espiritual e a lógica da arte: em tempos em que a preocupação com o registro da cultura imaterial tem estado presente nos debates sobre a preservação do patrimônio, a esfera política atual colide com as políticas da arte e o conceitualismo problematiza a desmaterialização do registro da obra. Contudo, a complexidade das manifestações artísticas apresenta, quase sempre, uma indissociabilidade entre esses dois componentes – o palpável e o visível, o invisível e o dizível, o experimentado e o imaginado. A questão preocupou determinadas vanguardas durante o debate moderno, e agora, na contemporaneidade, tal relação tornou-se mais dialética e profunda. É, pois, intenção do *XXXVII Colóquio do CBHA* promover um “terreiro” de encontros, tratando de temas e pontos de vista que abordem histórias da arte em transe e estimulem a discussão sobre a manifestação ou desmaterialização do material das propostas artísticas capazes de nos fazer experimentar outros pontos de vista.

Eixos temáticos propostos:

1. O espiritual e o corpóreo na arte
2. Outras leituras e vozes na História da Arte
3. Fetiches da/na história da arte
3. Arte e discursos fora de si
4. Materialidades dissolvidas e fantasmagorias
6. O imaterial encarnado: artistas e agentes no circuito da arte
7. Objetos e invocações
8. Arte e animismo

## **2- Participantes**

2.1 - Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2017) poderão apresentar propostas de **comunicações**. As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

2.2 - Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como autores de comunicação e/ou como moderadores de mesa. É facultado à Comissão Organizadora convidar moderadores. O moderador terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos textos de apresentação (**item 10.2** deste Edital).

2.3 - Doutorandos e pesquisadores doutores não membros do CBHA poderão apresentar suas pesquisas em formato de **pôster**.

2.4 - O Colóquio será aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste Edital (**itens 13.1 a 13.4**). Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

## **3- Cronograma**

Etapa 1 – 30/01/2017

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos.

Etapa 2 - **13/03/2017**

Data limite para envio das propostas de comunicação e pôsteres, em forma de resumo expandido - entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços, por meio da ficha de submissão e pagamento de taxa no valor de 40,00 (doutorandos) e 80,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA), no caso dos pôsteres. O resumo deverá ser formatado conforme o **item 4.1** deste Edital.

Não haverá devolução do valor referente à taxa de submissão.

No caso da proposta não ter sido aceita, o valor referente à taxa de submissão poderá ser utilizado para pagamento da taxa de inscrição como ouvinte.

#### Etapa 3 - 03/04/2017

Data limite para pagamento da anuidade do CBHA, no valor de R\$ 180,00 (mantendo o valor de 2016). Após essa data a anuidade será de R\$ 210,00.

O comprovante do depósito identificado deverá ser enviado até 03/04/2017, impreterivelmente, para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com).

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2017 não terão suas despesas de hospedagem e transporte custeadas pelo Comitê.

#### Etapa 4 - 10/04/2017

Divulgação das comunicações e pôsteres que foram selecionados pelo Comitê Científico.

#### Etapa 5 - 08/05/2017

Divulgação da programação preliminar do XXXVII Colóquio para os membros do CBHA e para os autores dos pôsteres selecionados.

#### Etapa 6 - 04/09/2017

Data limite para entrega do texto de apresentação das comunicações, conforme a norma descrita no **item 10.1** deste Edital e textos dos pôsteres (**item 11.1 do edital**). O texto de apresentação e pôsteres deverão ser enviados para o endereço eletrônico [coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com). A comissão de organização do evento se encarregará de encaminhar os textos para os moderadores de mesa.

Os autores de pôsteres deverão pagar taxa de confirmação no valor de R\$ 40,00 (doutorandos) e R\$ 80,00 (demais pesquisadores doutores).

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da programação as comunicações e pôsteres cujos textos não forem enviados nesta etapa.

Etapa 7 - 18/09/2017

Divulgação pública da programação final do XXXVII Colóquio.

Etapa 8 - 02/10/2017 a 09/10/2017

Período de inscrições para ouvintes.

Etapa 9 - 08 a 11/10/2017

Realização do XXXVII Colóquio do CBHA. Entrega e montagem dos pôsteres segundo cronograma a ser estabelecido pela Comissão Organizadora.

Etapa 10 - 30/11/2017

Data limite para envio da versão final da comunicação e dos textos dos pôsteres apresentados durante o XXXVII Colóquio do CBHA ([coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com)), em formato de artigo. Ver item 12.1 deste Edital para normas de formatação. Os anais do XXXVII Colóquio, contendo os artigos com a versão final das comunicações, artigos com os textos dos pôsteres e os textos dos convidados serão lançados até março de 2018.

#### **4 - Submissão de propostas de comunicação e pôsteres**

4.1 - Normas para elaboração dos Resumos Expandidos (a ser inserido no campo "resumo" da ficha de submissão):

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição (ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres.

OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

## **5 - Envio dos Resumos**

As Propostas de Comunicação e Pôsteres deverão ser enviadas ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com)) até o dia **13/03/2017**.

Em arquivo anexo à mensagem deverão constar:

- Ficha de Submissão (link) disponível no site [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br);
- Para não-membros do CBHA, que desejarem submeter proposta de pôster: cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário no valor de R\$40,00 (doutorandos) e R\$ 80,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA). O nome do arquivo do recibo deverá conter o nome do autor.

Banco: **341 BANCO ITAÚ S.A.**

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

## **6 - Análise das Propostas de Comunicação e pôsteres**

6.1 - As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico, segundo sua pertinência em relação ao tema e eixos temáticos propostos para o XXXVII Colóquio do CBHA e a qualidade do trabalho apresentado.

6.2 - A Comissão Científica poderá decidir entre: aceitar a proposta; recusar a proposta; solicitar esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema dos eixos temáticos. Em caso do Comitê Científico considerar necessária a reformulação da

proposta de comunicação ou pôsteres, o reenvio do resumo deverá ser realizado no prazo informado na **Etapa 5 do Cronograma**, deste Edital (08/05/2017).

## **7 - Programação**

Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral do evento, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.

## **8 - Confirmação da Inscrição dos Comunicadores**

8.1 - Os comunicadores e autores de pôsteres que tiveram suas propostas selecionadas deverão confirmar a inscrição no XXXVII Colóquio do CBHA até o dia **04/09/2017**, mediante o envio do texto de apresentação e textos dos pôsteres, formatados segundo itens 10.1 e 11.1 do Edital, para o endereço eletrônico ([coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com)).

8.2. Os autores de pôsteres deverão enviar também recibo do pagamento da taxa de confirmação (R\$ 40,00 doutorandos e R\$ 80,00 demais pesquisadores doutores) pra o email [coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com). O nome do arquivo deverá conter o nome do autor.

## **9 - Publicação dos Resumos**

9.1 - Os resumos das comunicações e pôsteres submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico serão publicados no site do CBHA, juntamente com a programação definitiva do Colóquio.

## **10 - Dos textos de apresentação**

10.1 - Normas para formatação dos textos de apresentação

Título: O mesmo informado na ficha de submissão, ou aquele sugerido pelo Comitê Científico. Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão)

vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 8.000 (oito mil) e máximo de 12.000 (doze mil) caracteres (aproximadamente 6 a 7 laudas).

Citações: As citações diretas no texto devem ser em número reduzido, apenas na medida em que fundamentam aspectos centrais na abordagem do autor. Conseqüentemente, as notas de rodapé também devem ser em número condizente com o formato do texto, e redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Todas as referências bibliográficas deverão ser inseridas em nota de rodapé.

Figuras: Não inserir imagens no Texto de Apresentação.

#### 10.2 - Envio dos textos de apresentação

Os Textos de Apresentação deverão ser enviados ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com)) até o dia **04/09/2017**. A Comissão de Organização se encarregará de enviar os textos aos mediadores de mesa.

## 11 - Dos Pôsteres

### 11.1 - Normas para Elaboração dos Pôsteres

O texto do Pôster deverá conter as seguintes informações:

- Título em negrito
- Nome do(a) autor(a), seguido de filiação profissional ou institucional;
- Corpo do texto:
- Resumo e/ou tópicos que destaquem a relevância do trabalho;
- Palavras-chave em negrito;
- Justificativa(s);
- Objetivo(s);
- Métodos(s);
- Resultado(s);
- Referências, que deverão ser as mais diretamente ligadas ao assunto para facilitar o entendimento da pesquisa;

- Poderão também ser incluídos: endereço eletrônico para contato, sites e agências de fomento - que deverão estar na barra inferior.

11.2 - O pôster deve ser confeccionado nas dimensões de 120 cm (altura) x 90 cm (largura), em material resistente e munido de suportes (bastões) superiores e inferiores para fixação, com tamanho de letra adequado para leitura. Poderão ser incluídas imagens, gráficos e ilustrações.

11.3 - Sobre a montagem e a apresentação dos pôsteres:

Os detalhes da montagem serão divulgadas no dia **18/09/2017**, junto com a programação final do colóquio.

## **12 - Da versão final do artigo para os Anais**

12.1 - Normas para elaboração da versão final do artigo

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte mil e cinco caracteres) para os autores de comunicações e 15.000 (quinze mil caracteres) para autores de pôsteres, incluindo referências bibliográficas e tabelas. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras e ilustrações: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 6 (seis) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

## 12.2 - Envio da versão final

Até o dia **30/11/2017** o autor de comunicação ou pôster deverá enviar ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com)) o artigo completo, para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos de autores que não compareceram ao XXXVII Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação em formato de artigo no prazo informado neste Edital.

## 13 - Taxas de inscrição

13.1- Serão aceitas **inscrições de ouvintes** de **02/10/2017** a **09/10/2017**, conforme previsto na **Etapas 08** deste Edital. Somente o pagamento da taxa de inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

13.2 - A inscrição somente será efetivada mediante o preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES (disponível em [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br)) e o seu envio no endereço eletrônico [coloquiocbha2017@gmail.com](mailto:coloquiocbha2017@gmail.com), junto com o comprovante digitalizado do depósito bancário referente ao pagamento da taxa de inscrição; o nome do arquivo do comprovante deverá conter o nome do inscrito.

13.3 - Taxas para inscrição de ouvintes:

- Docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 120,00;
- Estudantes de pós-graduação- R\$ 80,00
- Estudantes de graduação- R\$ 40,00
- Membros do CBHA estão isentos de pagamento da taxa de inscrição de ouvintes.

13.4 - Conta para recebimento das taxas de inscrição de ouvintes:

Banco: **341 BANCO ITAÚ S.A.**

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

## **14 - Anuidades do CBHA**

14.1 - Anuidade de 2017 - Valor: R\$ 180,00 (cento e oitenta reais), a serem pagos até **03/04/2017**.

Somente membros em dia com o pagamento das anuidades terão participação confirmada no colóquio e suas despesas custeadas pelo comitê.

14.2 - Anuidades anteriores - No caso de anuidades anteriores, a serem pagas até **03/04/2017**, deverá ser calculado o valor de R\$ 210,00 (duzentos e dez reais) para cada ano devido.

14.3 - Conta para recebimento da(s) anuidade(s):

Banco: **341 BANCO ITAÚ S.A.**

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

14.4 - Os comprovantes de depósito deverão ser enviados em arquivo com nome do membro do CBHA para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com). Somente com esse procedimento os depósitos poderão ser identificados e a situação financeira do membro do CBHA, atualizada.

## **15 - Diretoria do CBHA (Gestão 2017 - 2019)**

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA) - Presidente Tamara

Quírico (UERJ) - Vice-Presidente

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU) - Secretário

Arthur Gomes Valle (UFRRJ) - Tesoureiro

## **16 - Comitê Científico do XXXVII Colóquio do CBHA**

Roberto Conduru (UERJ) (presidente)

Luciene Lehmkul (UFPB)

Maria Amélia Bulhões (UFRGS)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP)

Maria Luisa Luz Távora (UFRJ)

**17 - Comissão de Organização do XXXVII Colóquio do CBHA**

Patricia Dalcanale Meneses (UNICAMP) - (Presidente)

Arthur Gomes Valle (UFRRJ)

Ines Karin Linke Ferreira (UFBA)

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU)

Marize Malta (UFRJ)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA)

Paula Viviane Ramos (UFRGS)

Sandra Makowiecki (UDESC)

Tamara Quírico (UERJ)

Salvador, 30 de janeiro de 2017.