

C B
H A

40° COLÓQUIO DO
COMITÊ BRASILEIRO
DE HISTÓRIA DA ARTE

PESQUISAS EM DIÁLOGO



40° COLÓQUIO DO
COMITÊ BRASILEIRO
DE HISTÓRIA DA ARTE

PESQUISAS EM DIÁLOGO

Realização



Co-realização



Universidade
Federal de
Uberlândia



**CBHA - Comitê Brasileiro de História da Arte
Fundado em 1972**

Presidente de honra: Walter Zanini (*in memoriam*)

Diretoria do CBHA (2020-2022)

Presidente: Marco Antônio Pasqualini de Andrade (UFU)

Vice-presidente: Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL)

Secretária: Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ)

Tesoureiro: Arthur Valle (UFRRJ)

Conselho Deliberativo (2020-2022)

Almerinda da Silva Lopes (UFES)

Blanca Brittes (UFRGS)

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira (UnB)

Luiz Alberto Freire (UFBA)

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)

Marize Malta (UFRJ)

Comissão de Organização e Comitê Científico do 40º. Colóquio do CBHA

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU / CBHA) (presidente)

Arthur Valle (UFRRJ)

Bianca Knaak (UFRGS)

Camila Dazzi (CEFET – RJ)

Eduardo Veras (UFRGS)

Fernanda Pitta (Pinacoteca do Estado)

Maria Inez Turazzi (UFF)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP)

Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL)

Rogéria de Ipanema (UFRJ)

Tadeu Chiarelli (USP)

Imagem da Capa

Sandro Ka, Imagem e semelhança, 2013. Gesso e borracha, 26 x 17 x 6 cm. Foto: Santo Clic

Diagramação

Vasto Art

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C72 - Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte (40: 2020)

Anais do 40º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: Pesquisas em diálogo

(evento online), 7 -11 nov. 2020 (Organização: Marco Pasqualini, Neiva Bohns, Rogéria de Ipanema, Arthur Valle). Uberlândia: Comitê Brasileiro de História da Arte, 2021 [2020].

375 p : 21X37 cm: ilustrado

ISSN: 2236-0719

<https://doi.org/10.54575/cbha.40>

1. História da Arte. I. Comitê Brasileiro de História da Arte. II. Anais do XXXIX Colóquio do CBHA.

CDD: 709.81

CBHA – Comitê Brasileiro de História da Arte

Publicações, colóquios anteriores e demais informações estão disponíveis em:

<http://www.cbha.art.br/index.html>

Contato: cbha.secretaria@gmail.com

Apresentação

Planejado e executado num contexto de restrição de contatos pessoais, isolamento social e falta de acesso a arquivos e bibliotecas públicas em decorrência da pandemia COVID-19, o 40º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte, que teve como título “Pesquisas em diálogo”, realizou-se, em modo remoto, de 07 a 11 de novembro de 2020.

O evento, intermediado pelas plataformas digitais, pretendeu promover diálogos e interações entre os membros do CBHA, de modo a consolidar vínculos e afinidades entre os investigadores do campo da História da Arte. Sem haver uma sugestão temática a priori, o encontro objetivava permitir aos(às) participantes que tratassem dos assuntos que mais lhes interessavam no momento.

O primeiro colóquio virtual do CBHA contou com quarenta e seis comunicações sequenciais, distribuídas em nove mesas, compostas por pesquisadores(as) atuantes em instituições educacionais e culturais do país. Numa dinâmica que envolvia fala concisa, escuta atenta e generosa colaboração, as pesquisas em andamento puderam ser conhecidas, revelando a grande variedade de temas e abordagens presentes no trabalho dos(as) estudiosos(as) brasileiros(as). As mesas trataram, entre outros temas, de práticas historiográficas, crítica e curadoria, enunciação e fronteiras, fotografia e tecnologias da imagem, linguagens e movimentos.

A dinâmica empregada na organização das mesas envolve sempre dois/duas mediadores(as), além de uma pessoa responsável pela administração da plataforma. Somente os membros do CBHA podiam interagir diretamente com os comunicadores nos espaços reservados aos debates, havendo transmissão simultânea pelo YouTube, de maneira que a audiência ampliada pudesse acompanhar a programação. Durante o evento, foi grande a adesão do público, que podia acompanhar as lives com facilidade, independentemente do local onde estivesse.

Os textos relativos às comunicações apresentadas foram coletados, organizados, e estão aqui apresentados, para que os(as) leitores(as) possam conhecer ou relembrar as temáticas e as abordagens utilizadas pelos(as) resilientes pesquisadores(as) brasileiros(as). Desejamos que a leitura desta compilação, em forma de anais, sirva de estímulo para quem se interessa pelos assuntos que mobilizam a área da História das Artes, cada vez mais aberta a novas – e necessárias – abordagens.

Organização do Anais do 40º Colóquio do CBHA