



## **40º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte**

Realização: CBHA

Local: Plataforma a ser definida

Datas: outubro a novembro de 2020

### **EDITAL**

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no 40º Colóquio do CBHA.

#### **1- Tema: PESQUISAS EM DIÁLOGO**

O 40º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte tem por proposta estimular a troca de experiências de pesquisa entre os membros do CBHA, de modo a permitir a apresentação de investigações em andamento, resultados preliminares, inquietações e questões metodológicas e historiográficas enfrentadas. Realizado em um contexto de restrição de contatos pessoais, isolamento social e falta de acesso a arquivos e bibliotecas públicas, causados pela pandemia do vírus COVID-19, pretende promover os diálogos e as conversas orgânicas, de modo a consolidar vínculos e afinidades entre os investigadores do campo da História da Arte, colaborando também no aspecto formativo de novos pesquisadores interessados na área de conhecimento.

*Sugestões de eixos metodológicos/historiográficos/campos de estudo:*

Os eixos metodológicos/historiográficos/campos de estudo serão construídos a partir de sugestões encaminhadas pelos próprios comunicadores na ficha de inscrição, que serão considerados para a formação das mesas ou sessões, a critério da comissão organizadora. Deverão ser formuladas também *perguntas-chave*, de modo a facilitar o processo de busca de afinidades de pesquisa.



## **2- Participantes**

2.1 - Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2020) poderão apresentar propostas de **comunicações**. As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

2.2 - Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como autores de comunicação e/ou como moderadores de mesa. A Comissão Organizadora convidará um ou dois moderadores para cada mesa. O moderador terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos resumos expandidos.

2.3. As comunicações serão organizadas tematicamente em mesas, com um período de apresentação de 10 a 15 minutos, com a recomendação de preferencialmente não utilizar leitura e limitar o número de imagens mostradas. Haverá após a apresentação um período de debate entre os comunicadores, e intervenção de comentários e perguntas pelos demais participantes, a critério do moderador da mesa. A estrutura das mesas será melhor detalhada com a programação.

2.4 - O Colóquio será realizado de modo remoto, através de plataformas de comunicação a serem definidas, e aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições conforme procedimento estabelecido neste Edital (**itens 9.1 e 9.2**). Serão emitidos certificados de participação para aqueles que assistirem a 75% da programação.

## **3- Cronograma**

Etapa 1 – 25/08/2020

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos.

Etapa 2 - **21/09/2020**

Data-limite para envio das propostas de comunicação, em forma de resumo expandido - entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos)



caracteres com espaços -, por meio da ficha de submissão). O resumo deverá ser formatado conforme o **item 4.1** deste Edital.

Não serão consideradas as propostas enviadas equivocadamente para outro email do CBHA diverso do indicado neste edital.

#### **Etapa 3 - 05/10/2020**

Divulgação das comunicações que foram selecionadas pelo Comitê Científico por meio de carta de aceite expedida pela secretaria do CBHA, enviada através de correio eletrônico aos propositores. No caso de o resumo necessitar adequações, o novo resumo deverá ser enviado até 07/10/2020.

#### **Etapa 4 - 12/10/2020**

Divulgação da programação preliminar do 40º. Colóquio para os membros do CBHA.

#### **Etapa 5 - 16/10/2020**

Divulgação pública da programação final do 40º Colóquio.

#### **Etapa 6 - 19/10/2020 a 30/10/2020**

Período de inscrição para ouvintes.

#### **Etapa 7 – Outubro e Novembro de 2020** (datas a serem especificadas)

Realização do 40º Colóquio do CBHA.

#### **Etapa 8 - 31/01/2021**

Data-limite para envio da versão final da comunicação apresentados durante 40º Colóquio do CBHA ([coloquiocbha2020@gmail.com](mailto:coloquiocbha2020@gmail.com)), em formato de artigo. Ver item 12.1 deste Edital para normas de formatação. Os anais do 40º Colóquio, contendo os artigos com a versão final das comunicações e os textos dos convidados serão lançados até setembro de 2021.



#### **4 - Submissão de propostas de comunicação**

4.1 - Normas para elaboração dos Resumos Expandidos (a ser inserido no campo "resumo" da ficha de submissão):

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição (ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula e separadas por. (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres com espaços.

OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

Eixo metodológico/historiográfico/campos de estudo: Fonte Arial, corpo 12 (até duas propostas).

Perguntas-chave: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. (Até 3 perguntas; máximo de 200 caracteres cada).

#### **5 - Envio dos Resumos**

As Propostas de Comunicação deverão ser enviadas ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha2020@gmail.com](mailto:coloquiocbha2020@gmail.com)) até o dia **21/09/2020**. Em arquivo anexo à mensagem deverão constar:

- Ficha de Submissão (link) disponível no site [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br);



## **6 - Análise das Propostas de Comunicação**

6.1 - As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico, segundo sua pertinência em relação ao tema e eixos temáticos propostos para o 40º Colóquio do CBHA e a qualidade do trabalho apresentado.

6.2 - A Comissão Científica poderá decidir entre: aceitar a proposta; recusar a proposta; solicitar esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema dos eixos temáticos. No caso de o Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicação, o reenvio do resumo deverá ser realizado no prazo informado na **Etapa 4 do Cronograma**, deste Edital (**12/10/2020**).

## **7 - Programação**

Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral do evento, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.

## **8 - Da versão final do artigo para os Anais**

8.1 - Normas para elaboração da versão final do artigo

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(a/s) autor(as/es), como docente, pesquisador(a) ou aluno(a), em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula e separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.



Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte mil e cinco caracteres com espaços) para os autores de comunicações e 15.000 (quinze mil caracteres com espaços) para autores de pôsteres, incluindo referências bibliográficas e tabelas. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa-alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa-alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras e ilustrações: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 10 (dez) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data.



Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

#### 8.2 - Envio da versão final

Até o dia **31/01/2021** o autor de comunicação ou pôster deverá enviar ao CBHA por correio eletrônico ([coloquiocbha2020@gmail.com](mailto:coloquiocbha2020@gmail.com)) o artigo completo, para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos de autores que não apresentarem efetivamente sua comunicação no 40º. Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação em formato de artigo no prazo informado neste Edital.

### 9 – Inscrição de ouvintes

9.1- Serão aceitas **inscrições de ouvintes** de **19/10/2020 a 30/10/2020**, conforme previsto na Etapa 06 deste Edital.

9.2 - A inscrição somente será efetivada mediante o preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES (dionível em [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br)) e o seu envio no endereço eletrônico [coloquiocbha2020@gmail.com](mailto:coloquiocbha2020@gmail.com).

### 10 - Diretoria do CBHA (Gestão 2020 - 2022)

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU) - Presidente

Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL) - Vice-Presidente

Rogéria de Ipanema (UFRJ) - Secretária

Arthur Gomes Vale (UFRRJ) – Tesoureiro

### 11 - Conselho Deliberativo do CBHA (2020 – 2022)

Almerinda da Silva Lopes (UFES)

Blanca Brittes (UFRGS)

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira (UnB)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA / CBHA)

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)

Marize Malta (UFRJ)



**12 –Comissão de Organização e Comitê Científico do 40º. Colóquio do  
CBHA**

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU / CBHA) (presidente)

Arthur Gomes Vale (UFRRJ / CBHA)

Bianca Knaak (UFRGS / CBHA)

Camila Dazzi (CEFET – RJ / CBHA)

Eduardo Veras (UFRGS / CBHA)

Fernanda Pitta (Pinacoteca do Estado / CBHA)

Maria Inez Turazzi (UFF / CBHA)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP / CBHA)

Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPel / CBHA)

Rogéria de Ipanema (UFRJ / CBHA)

Tadeu Chiarelli (USP / CBHA)

25 de agosto de 2020.