



ARTE EM TEMPOS SOMBRIOS

ANAIS DO 41.º COLÓQUIO DO COMITÊ
BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE

CB
HA

ARTE EM TEMPOS SOMBRIOS

ANAIS DO 41.º COLÓQUIO DO COMITÊ
BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE

Realização



Organização



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

 **UFU** Universidade
Federal de
Uberlândia



UFPEL



UFRRJ UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO


CEFET/RJ

CBHA – Comitê Brasileiro de História da Arte – Fundado em 1972

Presidente de Honra (in memoriam) – Walter Zanini

Diretoria (2020-2022)

Presidente – Marco Antônio Pasqualini de Andrade (UFU)

Vice-presidente – Neiva Bohns (UFPEL)

Secretária – Rogéria de Ipanema (UFRJ)

Tesoureiro – Arthur Valle (UFRRJ)

Conselho Deliberativo do CBHA (2020 – 2022)

Almerinda da Silva Lopes (UFES)

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira (UnB)

Luiz Alberto Freire

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)

Marize Malta (UFRJ)

41º Colóquio do CBHA (2021): Arte em Tempos Sombrios

Comissão Organizadora

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA) (presidente)

Arthur Valle (UFRRJ/CBHA)

Marize Malta (UFRJ/CBHA)

Neiva Bohns (UFPEL/CBHA)

Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ/CBHA)

Sandra Makowiecky (UDESC/CBHA)

Comitê Científico

Almerinda Lopes (UFES/ CBHA)

Arthur Valle (UFRRJ/CBHA) Bianca Knaak (UFRGS/ CBHA)

Blanca Brites (UFRGS/CBHA)

Camila Dazzi (CEFET-RJ/ CBHA)

Fernanda Pequeno (UERJ/ CBHA)

Fernanda Pitta (Pinacoteca-SP/ CBHA)

Marco Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA)

Maria do Carmo de Freitas Veneroso (UFMG/CBHA)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP/ CBHA)

Marília Andrés Ribeiro (UFMG/CBHA)

Neiva Bohns (UFPEL/CBHA)

Niura A. Legramante Ribeiro (UFRGS/ CBHA)

Paulo César Ribeiro Gomes (UFRGS/ CBHA)

Raquel Quinet Pifano (UFJF/CBHA)

Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ/ CBHA)

Vera Pugliese (UnB/ CBHA)

Imagem da capa

Lydio Bandeira de Mello (1929 -), *Sem título*, 2019. Carvão crayon e pastel seco, 75 x 55 cm; Foto: Rafael Bteshe

Diagramação

Vasto Art

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C72 - Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte (41: 2021)

Anais do 41º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: Arte em tempos sombrios

– Evento online - 23-27 nov. 2021. (Organizadores: Marco Pasqualini, Neiva Bohns, Rogéria de Ipanema, Arthur Valle). São Paulo: Comitê Brasileiro de História da Arte, 2022 [2021].

1371 p : 21X37 cm: ilustrado

ISSN: 2236-0719

<https://doi.org/10.54575/cbha.41>

1. História da Arte. I. Comitê Brasileiro de História da Arte. II. Anais do 41o. Colóquio do CBHA.

CBHA – Comitê Brasileiro de História da Arte

CDD: 709.81

Apresentação

Apresentamos os anais do 41º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte, ocorrido num contexto de isolamento social, de 23 a 27 de novembro 2021, durante o segundo ano da pandemia de COVID19, no modo on-line, com a intermediação das plataformas eletrônicas de transmissão¹.

Tendo como temática principal “Arte em tempos sombrios”, o 41º Colóquio do CBHA estruturou-se em cinco sessões simultâneas que trataram, sob diferentes enfoques, de situações altamente desafiadoras. Como sintoma da crise sanitária que estávamos vivendo, naquele momento sem grandes perspectivas de solução, a imagem escolhida para divulgação do evento foi um impactante desenho a carvão, crayon e pastel seco do artista Lydio Bandeira de Mello (1929), com figuras humanas inseridas numa paisagem inóspita, à beira de um abismo.

Ao discutir relações entre arte e violência, manifestações artísticas como espaços de luta, resistência e resiliência, iconografias que atuam como dispositivos de denúncia contra os autoritarismos e os preconceitos, e diferentes usos dos espaços de trabalho das(os) artistas como estratégias de sobrevivência, os(as) pesquisadores(as) brasileiros(as) estabeleceram intensos e ricos diálogos. As proposições abordaram não apenas a fase em que vivíamos e atuávamos, como também permitiram a reflexão sobre outros períodos históricos em que houve pandemias, catástrofes, censuras, desrespeito à liberdade de expressão e de opinião, que geraram importantes mudanças no curso da vida em sociedade e nas maneiras de pensar e de produzir arte.

Contando com intensa participação dos pesquisadores da História da Arte de diferentes regiões do país, o 41º Colóquio do CBHA superou as expectativas dos(as) organizadores(as) e fortaleceu os elos entre os membros desta comunidade que, há quase cinco décadas, investe no desenvolvimento do pensamento científico e artístico. Refletir, neste importante momento histórico, sobre a condição de precariedade da vida e da arte, sobre a perversidade das ações banais, ou ainda sobre a potência dos espaços simbólicos de luta e as especificidades do trabalho artístico em prol da construção de uma historiografia crítica da arte, foi a maneira encontrada pelo conjunto dos nossos pensadores para oferecer, com inspiração e esperança, a sua melhor contribuição ao campo acadêmico e cultural do Brasil.

Desejamos a todos(as) uma boa e inspiradora leitura!

Marco Pasqualini, Neiva Bohns, Rogéria de Ipanema e Arthur Valle
Organizadores do Anais do 41º Colóquio do CBHA: Arte em Tempos Sombrios

¹ Foi utilizada a plataforma Streamyard, com transmissão simultânea para o Youtube. Desta experiência de transmissão on-line resultaram registros gravados.