



43º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Realização: CBHA e UFJF

Local: Museu de Arte Murilo Mendes – MAMM – Juiz de Fora – MG

Datas: 23 a 28 de outubro de 2023

www.cbha.art.br

<https://www.event3.com.br/coloquiocbha20233>

EDITAL

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no 43º Colóquio do CBHA.

1 – Tema: Urdaduras metodológicas: escolhas e disposições na pesquisa em história da arte

Ao longo dos anos, o Comitê Brasileiro de História da Arte vem propondo em seus colóquios anuais diferentes recortes temáticos, promovendo debates e prevendo entrecruzamentos, atravessamentos e transversalidades. Após a celebração de seu cinquentenário em 2022, o CBHA recorre em seu novo Colóquio à ideia de tecelagem, a fim de propor uma categoria metafórica para abordar a pesquisa e a escrita da própria história da arte. A tecelagem consiste, grosso modo, no entrelaçamento ordenado de dois conjuntos de fios para a construção de um tecido. O primeiro conjunto é o da urdidura, com fios paralelos no sentido do comprimento do tear. Depois, vem a trama, passando em sentido transversal pelos fios já dispostos.

A noção de urdidura faz alusão, aqui, ao primeiro delineamento metodológico de uma pesquisa: os arranjos que se estendem para dar direção ao pensamento, mas que, ao mesmo tempo, estabelecem escolhas metodológicas que servirão para a construção do discurso historiográfico artístico, como se fossem andaimes. A partir desse mote, o Colóquio quer evidenciar os princípios fundamentais que orientam o feixe intelectual que conduz nossas investigações no campo da história da arte e seus diferentes encontros disciplinares.

Essa noção tem como intenção que propositoras e propositores coloquem em debate a reflexão sobre como desenhamos e construímos nossas próprias pesquisas – antes ainda de sua trama e sua tecitura –, evidenciando também como se estruturam as disposições discursivas. Para tal, indica-se abaixo um conjunto de eixos temáticos com a finalidade de orientar o alinhamento das proposições de comunicações e pôsteres a serem submetidas para apresentação no 43º Colóquio do CBHA:

1. **Objetos de pesquisa:** como são eleitos os objetos a serem investigados: motivações, referências, processos de escolha.
2. **Métodos:** como são construídas as definições metodológicas e as adoções de conceitos direcionadores.
3. **A construção da pesquisa:** a materialidade do próprio processo de construção da investigação e sua contribuição à História da Arte como disciplina.
4. **A urdidura da pesquisa:** como se constitui o problema de pesquisa, sua arquitetura, sua contextura e sua teia.
5. **A pesquisa em si:** apresentação de investigações em andamento.

2 – Participantes

2.1 – Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2022) poderão apresentar propostas de **comunicação**. As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

2.2 – Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como **autores de comunicação** e/ou como **moderadores de mesa**. É facultado à Comissão Organizadora convidar os

moderadores. Os moderadores terão a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos **textos de apresentação** (item 9 deste edital).

2.3 – Mestrandos, mestres, doutorandos e pesquisadores doutores não membros do CBHA poderão apresentar suas pesquisas em formato de **pôster**, conforme itens 10 e 11.2 deste edital.

2.4 – A Comissão Organizadora poderá convidar **palestrantes** ou **conferencistas**, brasileiros ou estrangeiros, que considerar pertinentes ao tema do Colóquio.

2.5 – O Colóquio será aberto a **ouvintes**, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste Edital, conforme o item 12. Somente serão emitidos certificados de participação para ouvintes que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a no mínimo 75% da programação.

3 – Cronograma

Etapa 1 – 06/02/2023

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos, no site do CBHA www.cbha.art.br e na plataforma Even3 <https://www.even3.com.br/coloquiocbha2023>.

Etapa 2 – 15/03/2023

Data-limite para submissão das propostas de **comunicação** e **pôster**, em forma de resumo expandido – entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços –, após inscrição e pagamento de taxa inicial, em caso da proposição de pôster, no valor de R\$ 40,00 (mestrandos, mestres e doutorandos) e R\$ 60,00 (doutores não membros do CBHA), segundo instruções do item 4.5 deste edital. O resumo, em dois diferentes formatos (com identificação, em pdf, e sem identificação, em word (doc ou docx), deverá ser formatado no *template* disponível na Plataforma Even3 e na página do CBHA (regras de submissão do arquivo expandido), segundo itens 4.3 e 4.4 deste edital.

As propostas deverão ser enviadas exclusivamente pela Plataforma Even3. Não serão consideradas as propostas enviadas equivocadamente para e-mails do CBHA.

Não haverá devolução do valor referente à taxa de submissão. No caso da proposta não ser aceita, o valor referente à taxa de submissão poderá ser utilizado para pagamento da taxa de inscrição como ouvinte.

Proponentes de comunicação e pôster, tanto membros quanto não-membros do CBHA, só poderão inscrever uma única proposta (mesmo em coautoria).

Etapa 3 – 24/04/2023

Data-limite para reenvio de resumos, mediante Plataforma Even3, em resposta a esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema do Colóquio, exclusivamente para casos em que o Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicação ou pôster.

Etapa 4 – 28/04/2023

Data-limite para pagamento da anuidade do CBHA, com desconto. Após essa data, a anuidade deverá ser paga no valor integral.

O comprovante do depósito identificado deverá ser enviado até 28/04/2023, impreterivelmente, para o endereço eletrônico *cbha.tesouraria@gmail.com*.

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2023 não terão suas despesas de hospedagem e/ou transporte custeadas pelo Comitê.

Etapa 5 – 02/05/2023

Divulgação das comunicações e dos pôsteres selecionados pelo Comitê Científico por meio de carta de aceite enviada através da Plataforma Even3.

Etapa 6 – 15/06/2023

Divulgação da **programação preliminar** do 43º Colóquio.

Publicação dos resumos na Plataforma Even3 e na página do CBHA.

Etapa 7 – 10/08/2023

Data-limite para envio do **texto de apresentação da comunicação** e da **versão preliminar do pôster** (que equivalem à confirmação de participação no evento), conforme norma descrita no item 7 deste edital. O texto de apresentação e a versão preliminar do pôster deverão ser submetidos via Plataforma Even3. A Comissão de Organização do Colóquio se encarregará de encaminhar os textos para os moderadores de mesa.

Os autores de pôsteres deverão pagar **taxa de confirmação**, via pix ou depósito bancário, no valor de R\$ 60,00 (mestrandos, mestres e doutorandos) e R\$ 90,00 (doutores não-membros do CBHA), conforme itens 7.2 e 7.3 deste edital.

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da Programação as proposições cujos textos e pôsteres não forem enviados nesta etapa.

Etapa 8 – 24/08/2023

Divulgação pública da **Programação** do 43º Colóquio.

Etapa 9 – 9/10/2023 a 27/10/2023

Período de inscrição para ouvintes por meio da Plataforma Even3.

Etapa 10 – 23/10/2023 a 28/10/2023

Realização do 43º Colóquio do CBHA.

A entrega, a montagem e a apresentação presencial obrigatória dos pôsteres serão realizadas segundo cronograma a ser estabelecido pela Comissão Organizadora.

Etapa 11 – 31/01/2024

Data-limite para envio do **texto final da comunicação** e da **versão final do pôster**, conforme item 11 deste edital. Os anais do 43º Colóquio, contendo os artigos com a versão final das comunicações, a versão final dos pôsteres e os textos dos convidados, serão lançados até setembro de 2024.

4 – Submissão de propostas da comunicação e do pôster

4.1 – As propostas de comunicação e de pôster deverão ser enviadas ao CBHA por meio da aba “Submissões” da Plataforma Even3 (com link disponível na página do Colóquio no site do CBHA) até o dia 15/03/2023.

4.2 – Para submeter um trabalho, o proponente deverá realizar antes a inscrição no evento como “**comunicador**” ou “**autor de pôster**”, pela Plataforma Even3 (com link disponível na página do Colóquio no site do CBHA).

4.3 – Deverão ser anexados, no momento da submissão, dois arquivos formatados segundo o **template de submissão** (disponível na Plataforma Even3 e na página do CBHA): um, sem identificação do autor, formatado em arquivo word (doc ou docx); e outro, devidamente identificado com autoria, formatado em arquivo pdf. Os arquivos destinam-se à avaliação cega e posterior disponibilidade no site do evento. Não serão aceitos resumos que tiverem sua versão em word com nome/s do/s autor/es ou outros tipos de identificação de autoria no corpo do texto.

4.4 – É obrigatório utilizar o *template* de cada versão (com e sem autoria), com os devidos espaçamentos e itens, conforme o que segue:

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras e títulos de obras e periódicos.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(a/es), como docente, pesquisador/a ou aluno, em fonte Arial, corpo 12, redondo. Membros aposentados poderão optar entre manter a referência à instituição à qual estiveram filiados ou usar “pesquisador(a) independente”.

Palavras-chave: em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula, separadas por “;” (ponto-e-vírgula) e finalizadas por “.” (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres com espaços.

Imagens: poderão ser incluídas até 3 (três) imagens de resolução de 150 dpi com as respectivas legendas, conforme a formatação do **template**.

OBS: não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas ou epígrafes.

4.5 – Sobre submissão dos resumos dos pôsteres

Não membros do CBHA que desejarem submeter proposta de pôster devem pagar, via Plataforma Even3, a taxa de R\$ 40,00 (mestrandos, mestres e doutorandos) e R\$ 60,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA). Adiante, se forem aceitos, conforme item 7 deste edital, devem pagar, via pix ou depósito bancário, as taxas adicionais de R\$ 60 (mestrandos, mestres e doutorandos) e R\$ 90,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA).

5 – Análise das propostas de comunicação e de pôster

5.1 – As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico, segundo sua pertinência em relação ao tema e aos eixos temáticos propostos para o 43º Colóquio do CBHA e pela qualidade do trabalho apresentado.

5.2 – O Comitê Científico poderá decidir entre: aceitar a proposta do resumo; recusar a proposta; solicitar esclarecimentos ou sugestões de adequação (aceitar com ressalvas). No caso do Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicações ou pôsteres, o reenvio do resumo deverá ser realizado no prazo informado na etapa 3 do Cronograma deste edital.

6 – Programação Geral

Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a **Programação Geral** do Colóquio, a qual será divulgada no site do CBHA e na Plataforma Even3.

7 – Confirmação da participação de comunicadores e autores de pôsteres

7.1 – Os comunicadores e autores de pôster que tiveram suas propostas selecionadas deverão confirmar a inscrição no 43º Colóquio do CBHA até 10/08/2023, mediante o envio do **texto de apresentação e versão preliminar do pôster**, formatados segundo itens 9 e 10 deste edital e mediante submissão na Plataforma Even3.

7.2 – Os autores de pôsteres deverão enviar para o e-mail coloquiocbha2023@gmail.com o recibo de pagamento da taxa de confirmação: R\$ 60,00, para mestrandos, mestres e doutorandos, e R\$ 90,00, para doutores não-membros do CBHA.

7.3 – Conta bancária para o pagamento da taxa de confirmação de pôster:

Banco: 033 BANCO SANTANDER

Agência: 4340 (Bom Fim)

Conta: 01044153-5

Titular: Daniela Pinheiro Machado Kern (Tesoureira do CBHA)

CPF: 681.268.910-68

Pix: a4b8feb1-9710-4bf6-b7b2-2a3392d6affe

8 – Publicação dos resumos

8.1 – Os **resumos de comunicações e pôsteres** submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico serão publicados no site do CBHA, juntamente com a **Programação Final** do Colóquio.

9 – Dos textos de apresentação

9.1 – Normas para formatação dos **textos de apresentação** das comunicações, que devem ser elaborados segundo o **template** cujo arquivo em word deve ser baixado do site do CBHA:

Título: o mesmo informado no resumo, ou aquele sugerido pelo Comitê Científico (conforme etapa 3 do Cronograma). Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/as/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(a/s/es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo. Membros aposentados poderão optar entre manter a referência à instituição à qual estiveram filiados ou usar “pesquisador(a) independente”.

Corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 8.000 (oito mil) e máximo de 12.000 (doze mil) caracteres com espaços (aproximadamente 6 a 7 laudas).

Citações: as citações diretas no texto devem ser em número reduzido, apenas na medida em que fundamentam aspectos centrais na abordagem do autor. As citações (sejam diretas ou indiretas) deverão ser indicadas no texto conforme o sistema de referência autor-data (consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes), sem remetê-las a notas de rodapé.

Conseqüentemente, as notas de rodapé devem ser em número condizente com o formato do texto, e redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas.

Figuras: não inserir imagens no texto de apresentação.

Referências: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

9.2 – Envio dos textos de apresentação

Os **textos de apresentação de comunicação** deverão ser submetidos via correio eletrônico (coloquiocbha2023@gmail.com) até 10/08/2023. A Comissão de Organização se encarregará de enviar os textos aos mediadores de mesa.

10 – Do pôster

10.1 – Normas para elaboração das versões preliminares do pôster

O texto do pôster deverá conter as seguintes informações:

- Título em negrito;
- Nome do(a/s) autor(a/s), seguido(s) de filiação profissional ou institucional;
- Corpo do texto:
 - resumo e/ou tópicos que destaquem a relevância do trabalho;
 - palavras-chave em negrito, de 3 a 5, com iniciais em maiúsculas, separadas por “;” (ponto-e-vírgula) e finalizadas por “.” (ponto).
- justificativa;
- objetivo(s);
- métodos(s);

- resultado(s);
- referências, que deverão ser as mais diretamente ligadas ao assunto para facilitar o entendimento da pesquisa (e devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data);
- Poderão também ser incluídos: endereço eletrônico para contato, sites e agências de fomento (na barra inferior).

10.2 – A versão preliminar do pôster deve ser submetida via correio eletrônico (coloquiocbha2023@gmail.com) até 10/08/2023.

10.3 – Sobre a montagem e a apresentação dos pôsteres:

Os detalhes da entrega, montagem e apresentação presencial obrigatória dos Pôsteres serão divulgadas em cronograma a ser definido pela Comissão Organizadora.

10.4 – Sobre o formato do pôster:

O pôster deve ser confeccionado nas dimensões de 120 cm (altura) x 90 cm (largura), em material resistente e munido de suportes (bastões) superiores e inferiores para fixação, com tamanho de letra adequado para leitura. Poderão ser incluídas imagens, gráficos e ilustrações.

11 – Envio da versão final dos artigos e dos pôsteres para os Anais

Até 31/01/2024, autores de comunicação e de pôster deverão enviar ao CBHA via correio eletrônico (coloquiocbha2023@gmail.com), respectivamente, o **artigo completo** e a versão final do **pôster** para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos (artigos) e de pôsteres de autores que não compareceram ao 43º Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação ou do pôster no prazo.

11.1 – Da versão final do artigo para os Anais

11.1.1 – Normas para elaboração da versão final do artigo, que deve ser elaborado obrigatoriamente mediante o uso do **template** disponível no site do CBHA.

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico apenas para grafias de palavras estrangeiras e títulos de obras e periódicos.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(a/s) autor(as/es), como docente, pesquisador(a) ou aluno(a), em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo. Membros aposentados poderão optar entre manter a referência à instituição à qual estiveram filiados ou usar “pesquisador(a) independente”.

Palavras-chave: em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula, separadas por “;” (ponto-e-vírgula) e finalizadas por “.” (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave em língua estrangeira: em sequência, na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por “;” (ponto-e-vírgula) e finalizadas por “.” (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo do artigo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte e cinco mil caracteres com espaços), incluindo referências bibliográficas e tabelas. Para destaques, usar apenas o corpo itálico, excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa-alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre em corpo 12, em caixa-alta e baixa.

Citações: as citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com

espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações (sejam diretas ou indiretas) deverão ser indicadas no texto conforme o sistema de referência autor-data (consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes), sem remetê-las a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser breves e apenas explicativas, redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas.

Figuras e ilustrações: poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 10 (dez) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas, cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

11.2 – Da versão final do Pôster para os Anais

As normas para elaboração da versão final do pôster duplicam as normas para a elaboração da versão preliminar do **pôster** (item 10 deste edital). A versão final deve ser inserida no **template** disponível no site do CBHA, em formato A4.

12 – Inscrição de ouvintes

Serão aceitas inscrições de ouvintes de 09/10/2023 a 27/10/2023, conforme previsto na Etapa 9 deste edital. A inscrição tem uma taxa de R\$ 40 e deve ser realizada até dia 22/10/2023 via Plataforma Even3 e, a partir de 23/10/2023, junto à mesa de credenciamento do Colóquio. Apenas a inscrição dará direito à recepção do material aos ouvintes, a ser entregue durante o credenciamento no evento, bem como ao certificado de participação no Colóquio.

13 – Anuidade do CBHA

13.1 – Anuidade de 2023

Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2022) poderão apresentar propostas de Comunicação. A data-limite para pagamento da anuidade do CBHA de 2023 é 28/04/2023, com desconto. Para tal, o comprovante do depósito identificado deverá ser enviado impreterivelmente até a mesma data. Após esta data, a anuidade deverá ser paga no valor integral. O comprovante deverá ser enviado para o endereço eletrônico *cbha.tesouraria@gmail.com*.

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2023 não terão suas despesas de hospedagem ou transporte custeadas pelo Comitê.

13.2 – Anuidades anteriores

A anuidade de 2022 e anuidades anteriores deverão ser pagas até 28/04/2023, para cada ano devido, no seu valor integral.

13.3 – Conta para pagamento da(s) anuidade(s):

Banco: 033 BANCO SANTANDER

Agência: 4340 (Bom Fim)

Conta: 01044153-5

Titular: Daniela Pinheiro Machado Kern (Tesoureira do CBHA)

CPF: 681.268.910-68

Pix: a4b8feb1-9710-4bf6-b7b2-2a3392d6affe

13.4 – Os comprovantes de depósito deverão ser enviados para o endereço eletrônico *cbha.tesouraria@gmail.com*. Somente mediante esse procedimento os depósitos poderão ser identificados e a situação financeira do membro, atualizada.

14 – Situações referentes ao 43º Colóquio do CBHA não previstas neste edital estarão sujeitas a deliberações da Diretoria do CBHA, do Conselho Deliberativo, do Comitê Científico do 43º Colóquio ou da Comissão Organizadora.

15 – Diretoria do CBHA (Gestão 2023 - 2025)

Vera Pugliese (UnB) – Presidente

Eduardo Veras (UFRGS) – Vice-Presidente

Ivair Reinaldim (UFRJ) – Secretário

Daniela Kern (UFRGS) – Tesoureira

16 – Conselho Deliberativo do CBHA (2023 - 2025)

Blanca Brites (UFRGS)

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU)

Maria Elizia Borges (UFG)

Maria Inez Turazzi (UFF)

Paulo César Ribeiro Gomes (UFRGS)

Rogéria de Ipanema (UFRJ)

17 – Comitê Científico do 43º Colóquio do CBHA

Almerinda Lopes (UFES)

Eduardo Veras (UFRGS)

Heloísa Capel (UFG)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP)

Mirian Nogueira Seraphim (IFMT)

Mônica Zielinsky (UFRGS)

Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira (UFRGS)

Sheila Cabo Geraldo (UERJ)

Stéphane Huchet (UFMG)

Tamara Quírico (UERJ)

18 – Comissão de Organização do 43º Colóquio do CBHA

Vera Pugliese (UnB) – Presidente

Daniela Kern (UFRGS)

Eduardo Veras (UFRGS)

Ivair Reinaldim (UFRJ)

Letícia Squeff (UNIFESP)

Maraliz de Castro Vieira Christo (UFJF)

Martinho Alves da Costa Júnior (UFJF)

Raquel Quinet Pifano (UFJF)

Renata Caetano (UFJF)

Renata Zago (UFJF)

Brasília, 6 de fevereiro de 2023