



XXXIX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Realização: CBHA e UFPel

Local: Biblioteca Municipal de Pelotas e Biblioteca da UFPel - Pelotas - RS

Datas: 29 de outubro a 02 de novembro de 2019

EDITAL

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no XXXIX Colóquio do CBHA.

1- Tema: Inquietações e Estratégias da História da Arte

A História da Arte, dentro do contexto nacional e internacional, tem enfrentado nos últimos anos grandes desafios de ordem epistemológica e hermenêutica, que se expressam tanto em seus aspectos intrínsecos de investigação, quanto nas suas posturas políticas diante das transformações e questionamentos de seus princípios, objetos e modos de atuação. Como consequência de posturas pós-coloniais e frente aos rumos de uma história da arte global, os historiadores da arte brasileiros ainda enfrentam outros desafios quanto à possibilidade ou não de um pensar arte de modo autônomo e particular. Diante de tal panorama, o Comitê Brasileiro de História da Arte propõe como tema de seu colóquio evidenciar as *Inquietações e Estratégias da História da Arte*, entendendo que as inquietações voltam-se prioritariamente ao âmago investigativo das pesquisas em si, da necessidade de refletir sobre os caminhos, as dúvidas, os métodos, os resultados, especialmente realizados no Brasil, e a necessidade de socializar e compartilhar tais inquietações com outros interlocutores. Por outro lado, surgem também inquietações frente ao contexto social, cultural, econômico e político (local e internacional) que exigem uma tomada de posição por parte do historiador da arte, que deve ser, mais que reativo, estratégico. Diante do combate e questionamento da própria natureza do que seja a História, a Arte, e as instituições que as amparam e seus agentes, como a universidade e o museu,



interroga-se quais posturas devem ser adotadas perante o ensino e a formação de novos pesquisadores, a defesa da liberdade de escolha de temas e métodos para além das tradicionais posturas teóricas e historiográficas, a diversidade dos vínculos possíveis às instituições, os limites na divulgação de investigações, críticas e curadorias, o enfrentamento à escassez dos recursos de apoio e financiamento à pesquisa, em suma, a própria sobrevivência do campo disciplinar da História da Arte.

Eixos temáticos propostos:

1. Temas e agentes excluídos ou à margem da História da Arte.
2. Questionamentos e revisões historiográficas e metodológicas.
3. Estratégias e propostas de atuação e defesa do campo de conhecimento.
4. Discussões sobre a natureza, concepção e função da Arte e da História da Arte.
5. Possibilidades e impossibilidades de uma História da Arte Brasileira.

2- Participantes

2.1 - Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2018) poderão apresentar propostas de **comunicações**. As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

2.2 - Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como autores de comunicação e/ou como moderadores de mesa. É facultado à Comissão Organizadora convidar moderadores. O moderador terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos textos de apresentação (item 10.2 deste Edital).

2.3 - Mestres, doutorandos e pesquisadores doutores não membros do CBHA poderão apresentar suas pesquisas em formato de **pôster**.



2.4 - O Colóquio será aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste Edital (**itens 13.1 a 13.4**). Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

3- Cronograma

Etapa 1 – 28/02/2019

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos.

Etapa 2 - 14/04/2019

Data-limite para envio das propostas de comunicação e pôsteres, em forma de resumo expandido - entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços -, por meio da ficha de submissão e pagamento de taxa no valor de R\$ 40,00 (mestres e doutorandos) e R\$ 80,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA). O resumo deverá ser formatado conforme o **item 4.1** deste Edital.

Não serão consideradas as propostas enviadas equivocadamente para outro email do CBHA diverso do indicado neste edital.

Não haverá devolução do valor referente à taxa de submissão.

No caso da proposta não ter sido aceita, o valor referente à taxa de submissão poderá ser utilizado para pagamento da taxa de inscrição como ouvinte.

Etapa 3 - 12/04/2019

Data-limite para pagamento da anuidade do CBHA, no valor de R\$ 210,00 (mantendo o valor de 2018). Após essa data a anuidade será de R\$ 250,00.

O comprovante do depósito identificado deverá ser enviado até 12/04/2019, impreterivelmente, para o endereço eletrônico cbha.tesouraria@gmail.com.

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2019 não terão suas despesas de hospedagem e transporte custeadas pelo Comitê.



Etapa 4 - 03/05/2019

Divulgação das comunicações e pôsteres que foram selecionados pelo Comitê Científico por meio de carta de aceite expedida pela secretaria do CBHA, enviada através de correio eletrônico aos propositores.

Etapa 5 - 17/05/2019

Divulgação da programação preliminar do XXXIX Colóquio para os membros do CBHA e para os autores dos pôsteres selecionados.

Etapa 6 - 30/09/2019

Data-limite para entrega do texto de apresentação das comunicações e dos pôsteres, conforme a norma descrita no **item 10.1** deste Edital e textos dos pôsteres (**item 11.1 do edital**). O texto de apresentação e pôsteres deverão ser enviados para o endereço eletrônico coloquiocbha2019@gmail.com. A comissão de organização do evento se encarregará de encaminhar os textos para os moderadores de mesa.

Os autores de pôsteres deverão pagar taxa de confirmação no valor de R\$ 40,00 (mestres e doutorandos) e R\$ 80,00 (demais pesquisadores doutores não membros do CBHA).

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da programação as comunicações e pôsteres cujos textos não forem enviados nesta etapa.

Etapa 7 - 07/10/2019

Divulgação pública da programação final do XXXIX Colóquio.

Etapa 8 - 14/10/2019 a 30/10/2019

Período de inscrição para ouvintes.

Etapa 9 – 29/10/2019 a 02/11/2019

Realização do XXXIX Colóquio do CBHA.



A entrega, montagem e apresentação presencial obrigatória dos pôsteres serão realizados segundo cronograma a ser estabelecido pela Comissão Organizadora.

Etapa 10 - 08/12/2019

Data-limite para envio da versão final da comunicação e dos textos dos pôsteres apresentados durante o XXXIX Colóquio do CBHA (coloquiocbha2019@gmail.com), em formato de artigo. Ver item 12.1 deste Edital para normas de formatação. Os anais do XXXIX Colóquio, contendo os artigos com a versão final das comunicações, artigos com os textos dos pôsteres e os textos dos convidados serão lançados até setembro de 2020.

4 - Submissão de propostas de comunicação e pôsteres

4.1 - Normas para elaboração dos Resumos Expandidos (a ser inserido no campo "resumo" da ficha de submissão):

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição (ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula e separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres com espaços.

OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).



5 - Envio dos Resumos

As Propostas de Comunicação e Pôsteres deverão ser enviadas ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha2019@gmail.com) até o dia **12/04/2019**. Em arquivo anexo à mensagem deverão constar:

- Ficha de Submissão (link) disponível no site www.cbha.art.br;
- Para não-membros do CBHA, que desejarem submeter proposta de pôster: cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário no valor de R\$40,00 (mestres e doutorandos) e R\$ 80,00 (pesquisadores doutores não membros do CBHA).

Banco: 341 BANCO ITAÚ S.A.

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

6 - Análise das Propostas de Comunicação e pôsteres

6.1 - As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico, segundo sua pertinência em relação ao tema e eixos temáticos propostos para o XXXIX Colóquio do CBHA e a qualidade do trabalho apresentado.

6.2 - A Comissão Científica poderá decidir entre: aceitar a proposta; recusar a proposta; solicitar esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema dos eixos temáticos. No caso de o Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicação ou pôsteres, o reenvio do resumo deverá ser realizado no prazo informado na **Etapa 5 do Cronograma**, deste Edital (17/05/2017).

7 - Programação

Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral do evento, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.



8 - Confirmação da Inscrição dos Comunicadores

8.1 - Os comunicadores e autores de pôsteres que tiveram suas propostas selecionadas deverão confirmar a inscrição no XXXIX Colóquio do CBHA até o dia **30/09/2019**, mediante o envio do texto de apresentação e textos dos pôsteres, formatados segundo itens 10.1 e 11.1 do Edital, para o endereço eletrônico (coloquiocbha2019@gmail.com).

8.2. Os autores de pôsteres deverão enviar também recibo do pagamento da taxa de confirmação (R\$ 40,00 mestres e doutorandos e R\$ 80,00 demais pesquisadores doutores não membros do CBHA) para o email coloquiocbha2019@gmail.com.

9 - Publicação dos Resumos

9.1 - Os resumos das comunicações e pôsteres submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico serão publicados no site do CBHA, juntamente com a programação definitiva do Colóquio.

10 - Dos textos de apresentação

10.1 - Normas para formatação dos textos de apresentação

Título: O mesmo informado na ficha de submissão, ou aquele sugerido pelo Comitê Científico. Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 8.000 (oito mil) e máximo de 12.000 (doze mil) caracteres com espaços (aproximadamente 6 a 7 laudas).

Citações: As citações diretas no texto devem ser em número reduzido, apenas na medida em que fundamentam aspectos centrais na abordagem do autor. Consequentemente, as notas de rodapé também devem ser em número



condizente com o formato do texto, e redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Todas as referências bibliográficas deverão ser inseridas em nota de rodapé.

Figuras: Não inserir imagens no Texto de Apresentação.

10.2 - Envio dos textos de apresentação

Os Textos de Apresentação deverão ser enviados ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha2019@gmail.com) até o dia **30/09/2019**. A Comissão de Organização se encarregará de enviar os textos aos mediadores de mesa.

11 - Dos Pôsteres

11.1 - Normas para Elaboração dos Pôsteres

O texto do Pôster deverá conter as seguintes informações:

- Título em negrito
- Nome do(a) autor(a), seguido de filiação profissional ou institucional;
- Corpo do texto:
- Resumo e/ou tópicos que destaquem a relevância do trabalho;
- Palavras-chave em negrito;
- Justificativa(s);
- Objetivo(s);
- Métodos(s);
- Resultado(s);
- Referências, que deverão ser as mais diretamente ligadas ao assunto para facilitar o entendimento da pesquisa;
- Poderão também ser incluídos: endereço eletrônico para contato, sites e agências de fomento - que deverão estar na barra inferior.

11.2 - O pôster deve ser confeccionado nas dimensões de 120 cm (altura) x 90 cm (largura), em material resistente e munido de suportes (bastões) superiores e inferiores para fixação, com tamanho de letra adequado para leitura. Poderão ser incluídas imagens, gráficos e ilustrações.

11.3 - Sobre a montagem e a apresentação dos pôsteres:



Os detalhes da entrega, montagem e apresentação presencial obrigatória dos pôsteres serão divulgadas no dia **07/10/2019**, junto com a programação final do colóquio.

12 - Da versão final do artigo para os Anais

12.1 - Normas para elaboração da versão final do artigo

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa-alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(a/s) autor(as/es), como docente, pesquisador(a) ou aluno(a), em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, com inicial maiúscula e separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte mil e cinco caracteres com espaços) para os autores de comunicações e 15.000 (quinze mil caracteres com espaços) para autores de pôsteres, incluindo



referências bibliográficas e tabelas. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa-alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa-alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras e ilustrações: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 10 (dez) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

12.2 - Envio da versão final

Até o dia **08/12/2019** o autor de comunicação ou pôster deverá enviar ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha2019@gmail.com) o artigo completo, para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos de autores que não compareceram ao XXXIX Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação em formato de artigo no prazo informado neste Edital.



13 - Taxas de inscrição

13.1- Serão aceitas **inscrições de ouvintes** de 14/10/2019 a 30/10/2019, conforme previsto na Etapa 08 deste Edital. Somente o pagamento da taxa de inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

13.2 - A inscrição somente será efetivada mediante o preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES (disponível em www.cbha.art.br) e o seu envio no endereço eletrônico coloquiocbha2019@gmail.com, junto com o comprovante digitalizado do depósito bancário referente ao pagamento da taxa de inscrição;

13.3 - Taxas para inscrição de ouvintes:

- Docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 120,00;
- Estudantes de pós-graduação- R\$ 80,00
- Estudantes de graduação- R\$ 40,00
- Membros do CBHA estão isentos de pagamento da taxa de inscrição de ouvintes.

13.4 - Conta para recebimento das taxas de inscrição de ouvintes:

Banco: 341 BANCO ITAÚ S.A.

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

14 - Anuidades do CBHA

14.1 - Anuidade de 2019 - Valor: R\$ 210,00 (cento e oitenta reais), a serem pagos até 12/04/2019.

Somente membros em dia com o pagamento das anuidades terão participação confirmada no colóquio e suas despesas custeadas pelo comitê.

14.2 - Anuidades anteriores - No caso de anuidades anteriores, a serem pagas até 12/04/2019, deverá ser calculado o valor de R\$ 250,00 (duzentos e dez reais) para cada ano devido.

14.3 -Conta para recebimento da(s) anuidade(s):



Banco: 341 BANCO ITAÚ S.A.

Agência: 8166, Nova Iguaçu/Dom Walmor

Conta: 29497-8

Titular - Arthur Gomes Valle (Tesoureiro do CBHA)

CPF: 032.669.687-35

14.4 - Os comprovantes de depósito deverão ser enviados para o endereço eletrônico cbha.tesouraria@gmail.com. Somente com esse procedimento os depósitos poderão ser identificados e a situação financeira do membro, atualizada.

15 - Diretoria do CBHA (Gestão 2017 - 2019)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA) - Presidente

Tamara Quírico (UERJ) - Vice-Presidente

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU) - Secretário

Arthur Gomes Vale (UFRRJ) – Tesoureiro

16 - Conselho Deliberativo do CBHA (2017 – 2019)

Almerinda da Silva Lopes (UFES)

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira (UnB)

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)

Maria Lúcia Bastos Kern (PUCRS)

Marize Malta (UFRJ)

Paulo Knauss (UFF)

17 - Comitê Científico do XXXIX Colóquio do CBHA

Marize Malta (UFRJ / CBHA)

Maria Elizia Borges (UFG / CBHA)

Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira (UFRGS / CBHA)

Renato Palumbo Doria (UFU / CBHA)

Vera Pugliese (UnB / CBHA)



18 - Comissão de Organização do XXXIX Colóquio do CBHA

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP / CBHA) (presidente)

Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPel / CBHA) (coordenação local)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA / CBHA)

Tamara Quírico (UERJ / CBHA)

Arthur Gomes Vale (UFRRJ / CBHA)

Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU / CBHA)

Alexandre Santos (UFRGS / CBHA)

Eduardo Veras (UFRGS / CBHA)

Niura Legramante Ribeiro (UFRGS / CBHA)

Caroline Leal Bonilha (UFPel)

Clarice Rego Magalhães (UFPel)

Felipe Bernardes Caldas (UFPel)

Larissa Patron Chaves Spieker (UFPel)

Salvador, 28 de fevereiro de 2019.