

**Ata da Assembléia Geral Extraordinária do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA), realizada no dia 02 de outubro de 2008, às 18:30 H, no Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro,** com a presença do convidado Peter Krieger (representante do Comitê Internacional de História da Arte para a América Latina), dos membros da diretoria Roberto Conduru (Presidente), Luiz Alberto Freire (Vice-Presidente), Maria Luisa Távora (Tesoureira) e Vera Beatriz Siqueira (Secretária Geral), dos membros do Conselho Deliberativo Sonia Gomes Pereira, Myriam Ribeiro, Marília Andrés Ribeiro, Maria Izabel Ribeiro e Mônica Zielinsky, e dos seguintes membros do CBHA: Adalgisa Arantes Campos, Alexandre Santos, Almerinda da Silva Lopes, Ana Gonçalves Magalhães, Ana Maria Albani de Carvalho, Ana Maria Tavares Cavalcanti, Angela Ancora da Luz, Angela Maria Grandó Bezerra, Blanca Brites, Carlos Gonçalves Terra, Cybele Fernandes, Daisy Peccinini, Denise Gonçalves, Felipe Soeiro Chaimovich, José Augusto Avancini, Maraliz de Castro Vieira Christo, Márcia Cristina Bonnet, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Marcus Tadeu Daniel Ribeiro, Maria Angélica Melendi, Maria de Fátima Morethy Couto, Maria Elizia Borges, Maria Inez Turazzi, Maria Lúcia Bastos Kern, Nelson Porto Ribeiro, Sheila Cabo Geraldo

O presidente Roberto Conduru deu início à Assembléia passando a palavra a Peter Krieger, professor da Universidade Nacional Autônoma de México e representante do Comitê Internacional de História da Arte para a América Latina, que apresentou 3 (três) linhas de atuação estratégica do CIHA, a saber: 1. estímulo à participação de latino-americanos no CIHA, ampliando especialmente a presença dos comitês de Argentina, México e Brasil no debate sobre a história da arte global; 2. estímulo à abertura dos comitês nacionais para novos membros, especialmente jovens doutores, de maneira a renovar e ampliar a disciplina, ressaltando-se que não há contradição entre a manutenção da estrutura disciplinar da História da Arte e novas colaborações ou debates; 3. fomento ao intercâmbio das pesquisas, através do estímulo às publicações, às redes e a outras formas de atuação profissional do historiador da arte, de forma a articular processos e idéias, discutindo as diferenças e coincidências entre propostas e teorias em diferentes países. Após sua apresentação, respondendo a pergunta de Myriam Ribeiro sobre a predominância anglo-saxã no CIHA, Peter Krieger destacou que, apesar do predomínio mundial do idioma inglês e das tendências atuais de diálogo com outras culturas, o CIHA está aberto à ampliação da participação da América Latina, processo

dinâmico que virá a exigir dos comitês nacionais uma atuação estratégica. A partir da colocação de Sonia Gomes Pereira que destacava o desejo do CBHA de estreitar os laços com o CIHA, afirmou que o CIHA está reformulando sua página web e poderá incluir os resumos do colóquio realizado em 2008 e lembrou que seminários regionais devem ser estimulados. Em seguida, Roberto Conduru agradeceu a participação de Peter Krieger, que se retirou, dando início aos assuntos específicos da Assembléia do CBHA, a saber: **1. Regularização da representação do CBHA no CIHA:** Myriam Ribeiro lembrou que já havia sido estabelecido, em Assembléia anterior, que o presidente seria o representante do CBHA no CIHA e o vice-presidente, seu suplente. Após debates, os membros aprovaram por unanimidade a proposta, ressaltando-se que o novo representante deverá se encarregar da divulgação das informações sobre os colóquios e demais ações do CIHA para todos os membros. Roberto Conduru irá, portanto, encaminhar ao CIHA os currículos dos novos representantes (titular e suplente). Roberto Conduru também informou que manteve contato com o Tesoureiro do CIHA e que iremos regularizar o pagamento das anuidades de 2007 e 2008. **2. Proposta de Novo Estatuto do CBHA:** Maria Luisa Távora relatou a consulta que fez a uma advogada, que prestou assessoria jurídica na elaboração da versão final de minuta de novo estatuto. Após leitura do documento e incorporação de algumas sugestões, a proposta de Estatuto foi aprovada por unanimidade. Vera Beatriz Siqueira e Roberto Conduru lembraram dos membros que enviaram mensagem com observações e comentários sobre o novo Estatuto: Aracy Amaral, Jorge Coli e Walter Zanini. **3. Regularização da situação jurídica e fiscal do CBHA:** Maria Luisa Távora relatou a consulta à advogada e listou as tarefas a serem executadas, na medida das possibilidades financeiras do CBHA: registro das atas antigas, desde 1993, com eleição de diretoria e reforma de estatuto; registro do novo Estatuto; inscrição estadual. **4. Referendo das indicações de novos associados:** Roberto Conduru relatou a decisão da Diretoria e do Conselho Deliberativo de definir os seguintes critérios gerais para a incorporação de novos membros ao CBHA: possuir título de doutor, ter participado ao menos de 1 (um) colóquio do CBHA, ter nítido perfil de pesquisador (publicações, curadorias, orientações de graduação e pós-graduação, apresentação de trabalhos em eventos científicos, produção acadêmica qualificada). Aplicados esses critérios às proposições de novos membros, foram aprovados os seguintes nomes: Arthur Valle, Claudia

Valladão de Mattos, Elisa de Souza Martinez, Letícia Squeff, Nara Cristina Santos. Os novos associados foram referendados pela Assembléia, por unanimidade. Os 2 (dois) candidatos não aceitos receberão carta comunicando os critérios utilizados e sugerindo uma nova candidatura após o cumprimento das exigências. Após algum debate, e seguindo sugestão de Almerinda Lopes, foi aprovada por maioria dos votos uma modificação nos critérios: o candidato deverá ter participado no mínimo de 2 (dois) colóquios do CBHA. Os critérios deverão ser divulgados no site do CBHA e em carta-circular a ser enviada quando da próxima seleção de novos associados. Foram sugeridos os nomes de Aracy Amaral e Benedito Lima de Toledo para tornarem-se membros honorários, sendo aprovados por unanimidade.

**5. Situação de membros que não cumprem suas obrigações de associados:** Foi apresentada tabela dos membros do CBHA que não têm participado dos colóquios e não pagam as anuidades. Roberto Conduru apresentou a proposta, aprovada na reunião do Conselho Deliberativo, de desligamento dos que não comparecem há 3 (três) anos consecutivos aos colóquios ou às assembleias, sem apresentar justificativa, e que estão inadimplentes há mais de 3 (três) anos. Àqueles que se ausentaram com justificativa ou que devem uma ou duas anuidades, será enviada correspondência solicitando que regularize a sua situação até 2009. A proposta foi aprovada por unanimidade.

**6. Colóquio de 2009:** Nelson Porto apresentou a proposta de realização do Colóquio de 2009 em Vitória, Espírito Santo, a qual foi aprovada por unanimidade. Após debates ficou acertado que: a) será um colóquio exclusivo para membros do CBHA, com uma mesa dos pós-graduandos da UFES, outra sobre os cursos de graduação em História da Arte atuantes ou em projeto, com representantes de UERJ, UnB, UFRJ, UNIFESP e UFRGS, uma ou duas mesas com pesquisadores convidados de estados sem representação do CBHA (Pernambuco, Paraná, Santa Catarina, entre outros); b) será realizado na segunda quinzena de agosto de 2009; c) o tema será um balanço da historiografia feita recentemente no Brasil, nos últimos 20/25 anos; d) será constituída uma comissão científica para análise da pertinência dos resumos quanto à temática proposta.

**7. Balanço anual:** Foram apresentadas e aprovadas por unanimidade as contas do CBHA em 2008 e as propostas de utilização da verba remanescente para o próximo ano. Pelo adiantado da hora, o presidente do CBHA encerrou a Assembléia, tendo eu, Vera Beatriz Siqueira, redigido e firmado a presente Ata.