

Ata da Reunião de Formação do Comitê Brasileiro do Comité international d’Histoire de l’Art, realizada a 3 de junho de 1972, no Rio de Janeiro. Aos três dias do mês de junho de 1972, às 22h30min, na residência do Embaixador Joaquim de Souza Leão, à rua República do Peru, 193/9º, no Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, com a presença do anfitrião e dos professores Lygia Martins Costa, Augusto Carlos da Silva Telles, Mário Barata e Walter Zanini, realizou-se um encontro, a convite deste último, visando a formação do Comitê Nacional de História da Arte. Solicitando a palavra, o Professor Zanini agradeceu inicialmente ao Embaixador Joaquim de Souza Leão a cessão de sua casa para a reunião. Disse ainda de sua intenção de realizar em São Paulo, na próxima semana, um novo encontro com a mesma finalidade. Fez, a seguir, circunstanciado relato dos entendimentos que vinha mantendo desde os primeiros meses do ano passado com o Professor Jacques Thuillier, secretário-geral do *Comité International d’Histoire de l’Art*, filiado ao CIPSH-UNESCO, no sentido de se criar o Comitê Brasileiro na qualidade de membro filiado àquela organização internacional. Reportando-se ao ofício inicial que o Professor Thuillier lhe endereçou, datado de três de janeiro de 1971, acompanhado dos Estatutos do CIHA, lembrou que o secretário-geral da entidade solicitara-lhe que procurasse realizar a tarefa de reunir historiadores da arte no Brasil com essa finalidade. Na carta mencionada, o Professor Thuillier recordara o fato de que o Brasil, no passado, aderira ao CIHA graças ao Professor Rodrigo Mello Franco de Andrade. Entretanto, a seu conhecimento, não se chegara naquela época a constituir-se o Comitê Nacional, sendo que depois do falecimento do Professor Rodrigo Mello Franco de Andrade, o país não se achava mais representado naquele órgão. Atendendo ao convite manifestado pelo Professor Jacques Thuillier, o Professor Walter Zanini aceitara-o através de carta datada de quatro de fevereiro de 1971, prometendo realizar os contatos necessários para. Na sequência, disse ainda o Professor Walter Zanini que fizera, direta ou indiretamente, contatos com os historiadores presentes, assim como com vários outros de São Paulo, e do Rio de Janeiro. Estes, após inteirados do assunto, haviam dado a sua adesão à idéia de se constituir o Comitê Nacional. Declarou, em seguida, que no decorrer do ano de 1971, endereçara outras cartas ao secretário-geral, solicitando esclarecimentos a respeito de detalhes quanto à formação do Comitê, tendo em vista o Estatuto do CIHA, assim como sobre aspectos administrativos, e que atrasos postais haviam contribuído para trazer delongas à formação do Comitê. Encerrada esta parte das informações, prestadas pelo Professor Zanini, os demais presentes usaram a palavra, reafirmando-se favoráveis à criação do Comitê Nacional do CIHA, que era assim fundado, tendo sido dúvida que seriam considerados membros fundadores da entidade todas as pessoas que haviam sido consideradas até esta data, e tinham aceitado a sua filiação, e que são: Professores Lúcio Costa, Joaquim de Souza Leão, Paulo F. Santos, Paulo Barreto, Lygia Martins Costa, Augusto

Carlos Silva Telles, Mário Barata, José Roberto Teixeira Leite, Luiz Saia, Wolfgang Pfeiffer, Flávio Motta, Nestor Goulart dos Reis Filho, Dom Clemente Maria da Silva-Negra, Aracy Amaral, Raphael Bhergamino Netto e Walter Zanini. Tomou-se também a decisão de conferir a condição de membro honorário aos seguintes membros: Lúcio Costa, Dom Clemente Maria da Silva-Negra e Mário Barata. Passaram os presentes, em seguida, a discutir e a aprovar os seguintes outros aspectos relativos à existência do Comitê Nacional: que a entidade seja sediada em São Paulo; que o Professor Walter Zanini se encarregue de elaborar o anteprojeto dos Estatutos do Comitê, sendo sugerido, desde logo, que dos mesmos conste que o Comitê Nacional do CIHA deve estimular com prioridade pesquisas e trabalhos atinentes à História da Arte No Brasil, e que sejam realizados simpósios constantes, a intervalos regulares. Em relação aos problemas práticos para estabelecer o vínculo jurídico do Comitê Nacional com o CIHA, decidiram os presentes sejam solicitados à entidade todos os esclarecimentos necessários, inclusive quanto aos aspectos financeiros da questão. Por unanimidade foram a seguir indicados para presidente e vice-presidente da entidade, respectivamente, os membros Walter Zanini e Joaquim de Souza Leão. Finalmente aprovou-se o envio de um telegrama ao Presidente do CIHA, Professor André Chastel, comunicando a criação do Comitê Nacional Brasileiro. Ninguém mais desejando fazer uso da palavra, o Professor Walter Zanini agradeceu a presença de todos, dando a reunião por encerrada. Para constar, lavrou-se a presente ata. Rio de Janeiro, 4 de junho de 1972. Assinam: Lygia Martins Costa, Augusto Carlos da Silva Telles, Mário Barata, Walter Zanini.