



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Boletim Informativo 01 – dezembro de 2009

[Inscrições de comunicações até o dia 5 de março de 2010](#)

[Sessões temáticas](#)

[Novidades](#)

Inscrições de comunicações até o dia 5 de março de 2010

Em 2010, o XXX Colóquio do CBHA será organizado por sessões temáticas. As comunicações deverão ser inscritas nas sessões e serão selecionadas por seus coordenadores. Leiam sobre os procedimentos de inscrição de comunicações no Edital, que já se encontra disponível na página www.ppgartes.uerj.br/cbha. Qualquer dúvida, escrevam para coloquiocbha@gmail.com.

Sessões temáticas

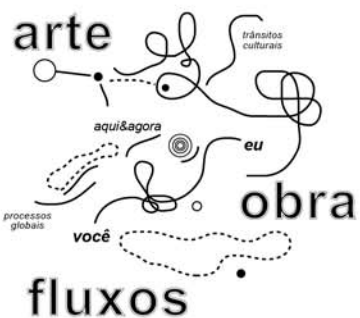
Foram selecionadas as seguintes sessões temáticas para o XXX Colóquio do CBHA:

- Arte e imagem - contextos, migrações, contaminações
- Distensões curatoriais - fluxos e acasos
- Identidades locais na arte colonial brasileira
- O livro de artista - da modernidade à contemporaneidade
- Sobre posições - objetos em fluxo, espaços em refluxo
- A Transferência da Tradição Clássica entre Europa e América Latina
- Trânsito entre arte e política
- Trânsitos entre criação, crítica e história da arte nos séculos XX e XXI



Comitê Brasileiro de História da Arte

Rua São Francisco Xavier, 524, Pavilhão João Lyra Filho, 11º andar, bloco E.
Cep 20.550.013 Rio de Janeiro RJ Brasil



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Na página do CBHA vocês podem encontrar o resumo da proposta, os coordenadores e a lista de temas para inscrição das comunicações.

Novidades

Os Anais do XXIX Colóquio, realizado em Vitória em agosto de 2009, estão sendo impressos pela UFES e logo estarão prontos.

A imagem do XXX Colóquio será produzida pelo artista Ricardo Basbaum. Conheçam mais sobre o trabalho dele em www.nbp.pro.br.

Estamos em fase de programação do novo sítio do CBHA, que em breve estará no ar. Aguardem.



Comitê Brasileiro de História da Arte

Rua São Francisco Xavier, 524, Pavilhão João Lyra Filho, 11º andar, bloco E.
Cep 20.550.013 Rio de Janeiro RJ Brasil