



Programação no site

[Confirmação de participação](#)

[Homenagem a Walter Zanini](#)

[Candidaturas de novos membros do CBHA](#)

[Passagens e hospedagens para membros do CBHA](#)

[A imagem do Colóquio](#)

[Histórias de Vitória](#)

Programação no site

Já está disponível no site www.ppgartes.uerj.br/cbha a programação do XXIX Colóquio do CBHA. Foram recebidas 43 propostas de comunicações, por parte de 44 membros do Comitê, o que deve possibilitar um produtivo intercâmbio de pesquisas e um animado debate. Confira!

Confirmação de participação

Se você é um comunicador do XXIX Colóquio do CBHA, não se esqueça de confirmar sua participação até o dia 30 de junho, mediante pagamento da anuidade do CBHA de 2009. Maiores informações sobre formas de pagamento no Edital do Colóquio ou pelo email marialuisatavora@gmail.com.

Homenagem a Walter Zanini

Convidado pela organização do Colóquio para estar presente durante a mesa-redonda em sua homenagem, o professor Walter Zanini, infelizmente, precisou recusar por problemas de saúde. Isto não vai nos impedir de prestar uma justa homenagem a um dos fundadores e primeiro presidente do CBHA.

Candidaturas de novos membros do CBHA

Dentro da atual política do Comitê de ampliação de seu quadro de associados, informamos que os procedimentos, prazos e critérios de seleção estão descritos no Edital, disponível em www.ppgartes.uerj.br/cbha/coloquio/2009/edital_cbha2009.pdf. O prazo para envio das candidaturas termina em 30 de abril de 2009.

Passagens e hospedagens para membros do CBHA

Atualmente estamos em fase de elaboração dos projetos do Colóquio, para envio às agências de fomento, nos quais iremos solicitar apoio para pagamento de passagens e hospedagem para os membros do Comitê. Entretanto, tendo em vista que 44 membros devem integrar o evento, solicitamos a todos que, se possível, peçam apoio a suas instituições de origem, de forma a garantirmos a vinda de todos para o evento.

Para aqueles que conseguirmos custear as passagens aéreas e terrestres com verbas obtidas junto às agências de fomento, solicitamos, desde já, que se lembrem de guardar os bilhetes para comprovação junto às agências de fomento. Na elaboração dos relatórios de prestação de contas do XXVIII Colóquio, estamos tendo dificuldades em conseguir todos os comprovantes, o que pode, inclusive, dificultar a obtenção de verbas para a realização do XXIX Colóquio.

A imagem do Colóquio

Para ser a marca do XXIX Colóquio do CBHA foi escolhida a obra Desenho para livro de alumínio, de 2007, de Hilal Sami Hilal. Capixaba de origem síria, Hilal cruza em sua obra influências culturais orientais e ocidentais, a tradição moderna ocidental e a antiga arte islâmica. Em texto de 2006, o artista afirma: "Identidade e memória - Penso que estas são as questões que impulsionam o meu processo de trabalho. Os procedimentos práticos evidenciam a materialidade como fator relevante no processo. O suporte torna-se a própria obra. O trapo de algodão (roupas, toalhas etc...) pura celulose, é utilizado para a construção dos papéis (rendilhados). Comparece com a memória do corpo e afetiva, buscando referenciais. O cobre desconstruído com ácido, apresenta sua natureza de conduzir e conectar. Nos dois procedimentos (construção e desconstrução) a ausência, a fragilidade e a transparência são valores constantes e fundamentais da linguagem".

Histórias de Vitória

Em 2002 o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional concedeu registro de patrimônio imaterial do Brasil às panelas de barro feitas pelas paneleiras de Goiabeiras, Vitória. O galpão das paneleiras é uma extensão do mangue. Elas tiram a argila, retiram as impurezas, moldam as peças, alisam com pedra de rio, levam para secar ao sol, queimam em fogueiras ao ar livre. Depois açoitam as panelas com tanino (seiva de árvore do mangue). Esse procedimento artesanal, de origem indígena, garante resistência às panelas de cor preta, essenciais no preparo das famosas moquecas e tortas capixabas.