

## XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

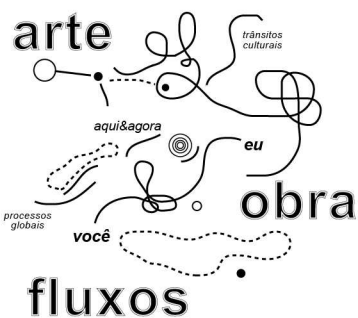
### JÁ! EMERGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS: CONSTRUÇÃO DE PLATAFORMA COMO PROJETO CURATORIAL

**Orlando Franco Maneschy e Ana Paula F. de Camargo Lima**

UFPA, USP

Na cena contemporânea brasileira vemos diferentes manifestações que vem marcando o pensar e o fazer artístico. Ações com caráter político, vivências processuais e questionamentos ao sistema motivaram novas abordagens e relações no território da arte. Partindo de um campo de reflexão em torno desta situação no Brasil, apontando mecanismos que se apresentam em diversas regiões do país, em que estratégias colaborativas vêm se estabelecendo e engendram acontecimentos que tanto se traduzem por meio de produção artística, quanto de construção crítica, desenvolvemos o *JÁ!Emergências Contemporâneas*.

Este projeto nasceu como uma plataforma relacional que se manifesta no formato de livro-index, suporte para proposições apresentadas em dois vetores: imagens e conceitos que passaram a ser ordenados dentro de um desenho curatorial flexível. Assim, o projeto opera em diversas instâncias: a curadoria que se estabelece no elencar de nomes a tomarem parte, bem como na sugestão de forma de participação; a estrutura física do projeto no formato impresso, com sua edição, formatação e delimitação cromática para cada ingresso, seja de imagem ou de texto; a circulação/distribuição do livro e a realização de encontros e debates presenciais. Ao convidarmos artistas, historiadores e críticos para pensar e criar a partir do que seria, para cada um destes,



## XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

uma emergência da cena contemporânea no campo das artes, visamos acionar um olhar para o que vem sendo produzido e pensado no país. Assim, o projeto se instaura como um território que reúne instâncias da tensão atual sob a forma de textos, imagens, instruções, contaminações, potências e hipertextos.

*JÁ! Emergências Contemporâneas* transita no meio impresso refletindo um processo curatorial que propicia a circulação de idéias e contato. A comunicação construída e ofertada por esta plataforma livro que se desdobra em outras proposições, entre as quais seminários, contou com a participação de produtores culturais, críticos, artistas e pesquisadores tais como: Acácio Sobral, Adriana Barreto, Bené Fonteles, Christine Mello, Cristina Freire, Edson Barrus, Eduardo Kac, Jorge Menna-Barreto, Josynaldo Ferreira, Keth Richard (Grupo Empreza), Lúcia Gomes, Maria Christina, Marisa Mokarzel, Melissa Barbery, Oriana Duarte, Paulo Bruscky, Paulo Herkenhoff, Raquel Garbelotti, Regina Melim, Ricardo Basbaum, Rubens Mano, Sérgio Basbaum, Solon Ribeiro, Suely Rolnik, Tadeu Costa, Vanessa Schultz, Victor de La Roque e Walter Zanini.

### **Livro, seminário, curadoria**