



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

## Entre livros e pincéis: a tradição emblemática na América portuguesa (séc. XVI-XVIII)

Renata Maria de Almeida Martins  
Pós-Doutoranda/ USP

### Resumo

Este trabalho tem como objetivo apresentar pesquisa de pós-doutorado, ainda em fase inicial, acerca da circulação dos Livros de Emblemas e do emprego de emblemas na decoração de espaços religiosos das missões jesuíticas na América Portuguesa dos séculos XVI ao XVIII. Desta forma, pretendemos contribuir para os estudos acerca da tradição emblemática no Brasil, e conseqüentemente, para a questão da transferência da tradição clássica entre a Europa e a América Latina.

### Palavras-chave

Livros de Emblemas, Missões Jesuíticas, América Portuguesa.

### Abstract

This paper presents a Post-Doctoral research. The purpose of this research, just started, is to investigate the circulation of Emblem Books and the use of emblems in the decoration of religious spaces in Portuguese America from the 16th to the 18th centuries. Intends to contribute to the studies of the emblematic tradition in Brazil in the sphere of the investigation about the reception and transfer of the classical artistic tradition between Mediterranean Europe and Latin America.

### Keywords

Emblems Books, Jesuit Missions, Portuguese America.