

## FLUXO DE OBJETOS NO TEMPO E NO ESPAÇO: A TRAJETÓRIA DA COLEÇÃO FERREIRA DAS NEVES.

**Sonia Gomes Pereira**

UFRJ

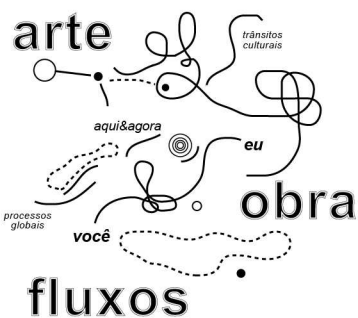
Esta comunicação compartilha da mesma preocupação que anima a organização da mesa temática: a compreensão dos objetos artísticos, não apenas em si, mas também na relação com as diversas espacialidades e temporalidades em que estão submersos.

Para analisar melhor esta questão, tomo, como estudo de caso, a trajetória da Coleção Ferreira das Neves, que faz parte do acervo do Museu D. João VI da Escola de Belas Artes da UFRJ.

Como sabemos, grande parte do acervo do Museu D. João VI é constituído pelo que denominei Coleção Didática. Isto é, são obras decorrentes de atividades pedagógicas ou recursos didáticos utilizados na antiga Academia Imperial de Belas Artes, depois Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro.

Há, no entanto, no Museu D. João VI uma pequena, mas notável coleção, que não se insere de todo no perfil didático do restante do acervo. Trata-se da Coleção Ferreira das Neves.

Apesar da importância das obras, muito pouco se sabe tanto sobre a coleção quanto sobre o colecionador. São pinturas, esculturas, móveis, porcelanas, livros e outras categorias de objetos – na sua grande maioria de origem europeia –, que remontam desde o século XVI até o XIX.



## XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

O objetivo desta comunicação é justamente tentar entender melhor a trajetória desta coleção. Desde a sua origem em Portugal do século XIX, refletindo sobre o gosto de Ferreira das Neves e as oportunidades que a situação política portuguesa então proporcionava a este tipo de colecionismo. A vinda da coleção para o Brasil, confinada na casa do colecionador sem descendentes. A doação nos anos 1950 para a Escola Nacional de Belas Artes – onde ficou exposta por cerca de 20 anos, no prédio da Avenida Rio Branco. E, finalmente, a sua atual exposição no Museu D. João VI – colocada em destaque no novo projeto curatorial do Museu a partir de dezembro / 2008.

### **Fluxo de objetos, colecionismo, Coleção Ferreira das Neves**