

A CONCEPÇÃO ARTÍSTICA/CURATORIAL NA PRODUÇÃO DE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

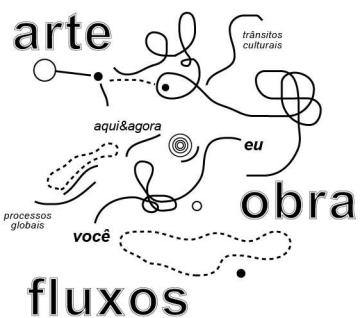
Franciele Filipini dos Santos

UFSM

Esta proposta tem como objetivo realizar uma abordagem crítica reflexiva sobre a concepção artística/curatorial, devido sua significativa relevância para o sistema da arte contemporânea, uma vez que, a diversidade de produções e a multiplicidade de poéticas resultantes suscitam distintos modos de apresentação das obras, bem como, diferentes relações entre espaço-obra-público.

Neste sentido, toma-se como ponto de partida questões comuns a atividade de curadoria, independente do tipo de produção a ser trazida a público, discutindo em um segundo momento, as especificidades da concepção artística/curatorial na produção de Arte, Ciência e Tecnologia. Particularidades que apresentam o Ciberespaço como um espaço de criação/exposição em potencial para se pensar a prática curatorial.

É nesta possibilidade de uso do Ciberespaço, que se encontram os espaços que disponibilizam trabalhos desenvolvidos diretamente no ambiente virtual, apresentando obras criadas e executadas por meio da linguagem lógico-matemática. Tais produções e suas questões dizem respeito ao contexto específico no qual estão inseridas, em que o virtual se constitui como uma condição *sine qua non*. As obras de Arte, Ciência e Tecnologia apresentam-se como obras em processo, não finalizadas, isto é, obras em constante devir, à espera dos interatores para atualizá-las



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

e por fim participar ou interagir, conforme a proposta desenvolvida pelo artista e sua equipe.

É a partir dessa compreensão do Ciberespaço que a atividade da concepção artística/curatorial se abre à discussão, tomando como referências entrevistas sobre essa prática, executadas com alguns profissionais do cenário contemporâneo, atuantes em Brasília, Rio de Janeiro, e São Paulo, aliadas a discussão teórica, a fim de apontar possíveis caminhos de atuação, caminhos que se encontram em construção.

Concepção artística/curatorial, ciberespaço, arte, ciência e tecnologia.