



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

O ACERVO ICONOGRÁFICO DO ANTIGO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE VITÓRIA-ES

Andrea Aparecida Della Valentina

PMV - GPIC

A configuração da Ordem franciscana no Espírito Santo resultou em atuações que marcaram a religiosidade cristã capixaba, nas duas capitais, a antiga, Vila Velha; e a “nova”, Vitória. Presentes desde 1589, o início da construção do convento de São Francisco de Vitória é atestada pela documentação no ano de 1591. Registra-se que a primeira missa celebrada no convento de São Francisco se deu a 2 de agosto de 1595. Segundo Frei Apolinário, sua igreja era pequena, com três altares ornados em talha executados entre 1617 e 1620, encomendados por frei Cosme de São Damião. A capela da Ordem Terceira da Penitência se comunicava internamente à igreja conventual através de uma abertura em arco, possuía um único altar entalhado e dourado.

Em 1926 a igreja conventual dos franciscanos foi demolida e a capela dos Terceiros da Penitência sofreu alterações, tendo uma de suas paredes demolida. Também nos terrenos dos franciscanos, foi construída, uma capela dedicada à Nossa Senhora das Neves, que se manteve de pé com suas características originais. O presente trabalho tem por objetivo apresentar a relação e a disposição das imagens que pertenceram ao convento franciscano, e que foram adquiridas em momentos diferentes, ocupando também posições diferentes nos altares ao longo dos séculos. Com as demolições de 1926, parte dessas imagens sacras se perderam, mas pudemos estabelecer o paradeiro de várias



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

outras, através da pesquisa para nossa dissertação de Mestrado, a partir de documentos da própria Ordem e da Cúria Metropolitana de Vitória, além de periódicos locais. A igreja de São Francisco contou, ao longo de sua existência, com vinte e uma imagens sacras. Destas, conseguimos localizar onze. Com relação à Capela da Ordem Terceira, das vinte e cinco imagens citadas pela documentação, localizamos quatro. Além da imagem da capela de Nossa Senhora das Neves. As imagens ainda existentes encontram-se dispersas por igrejas e museus da cidade de Vitória. Seu local de origem desapareceu, permanecem, no entanto, seus resquícios, traços e sobrevivências, não só nas práticas religiosas, mas nos documentos e nas próprias imagens preservadas.

Convento São Francisco, Vitória/ES, imagens sacras