

RESUMO

Prof.^a Dr.^a Maria Lúcia Bastos Kern

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC/RS

Os Estudos da Cultura Visual e a História da Arte: Reflexões Teórico–Metodológicas

Os Estudos de Cultura Visual nas últimas décadas têm renovado os debates no campo da História da arte e da arte a respeito dos pressupostos dos paradigmas modernos com os quais os historiadores, teóricos e artistas conceberam as suas práticas. Estas discussões críticas acentuam-se, sobretudo, com o aparecimento de novas imagens e o desenvolvimento das sociedades e dos meios de comunicação de massa. A arte perde a sua hegemonia, ao ser considerada como parcela minoritária do visual, do qual pertencem os diferentes meios imagéticos. A História da Arte é suplantada pela História de Imagens, que estuda o amplo repertório das manifestações cotidianas e procura superar as fronteiras estabelecidas (pureza) e a hierarquia entre alta cultura e cultura popular. Os estudiosos da Cultura Visual criticam as restrições institucionais aos métodos interpretativos da crítica, da história e da teoria artística. As novas concepções salientam que a arte não é um meio de Comunicação Visual e que a relação arte e vida não é possível de ser atingida, porque a mesma não se integra ao cotidiano. Os Estudos da Cultura Visual propõem abordagens interdisciplinares para dar conta da multiplicidade de imagens, porém sem distinguir as suas diferenças e considerar as questões estáticas.

Muitas das novas premissas sustentadas pelos Estudos de Cultura Visual são radicais, ambíguas e geram outras problemáticas, sendo estas em parte oriundas das oposições entre pós-modernidade e modernidade, pós-estruturalismo e estruturalismo, hibridismo e pureza e da concepção mais democrática de imagem.

A presente proposta de comunicação tem em vista analisar os pressupostos teóricos e metodológicos dos Estudos de Cultura Visual, seus problemas, suas ambiguidades e generalizações, e as colaborações que os debates têm suscitado para mudanças da História da Arte.